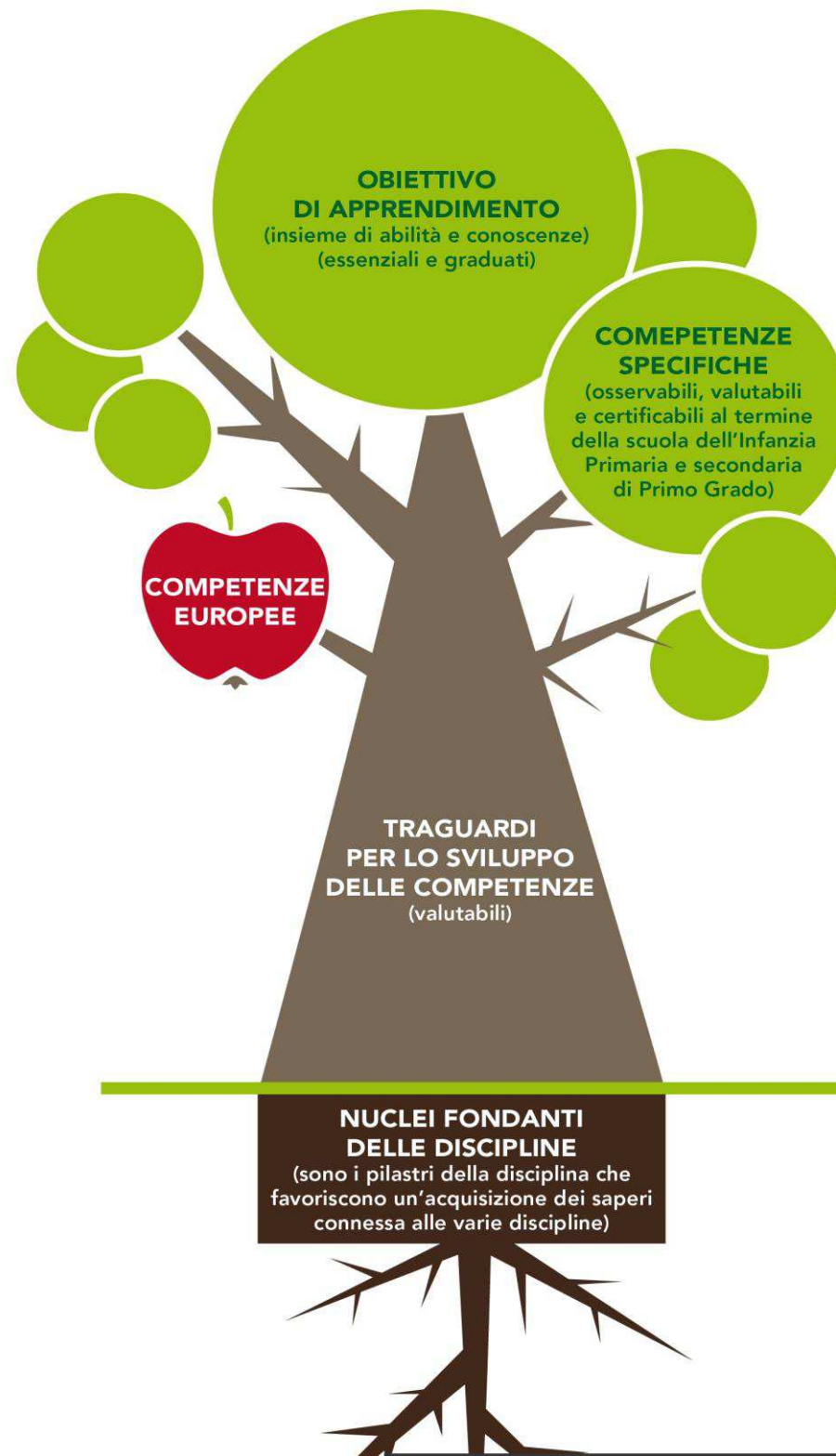




ISTITUTO COMPRENSIVO DI PORTO TOLLE





PREMESSA

La scuola italiana, statale e paritaria, svolge l'insostituibile funzione pubblica assegnatale dalla Costituzione della Repubblica, per la formazione di ogni persona e la crescita civile e sociale del Paese. Contribuisce a rimuovere “*gli ostacoli di ordine economico e sociale, che, limitando di fatto la libertà e l'eguaglianza dei cittadini, impediscono il pieno sviluppo della persona umana e l'effettiva partecipazione di tutti i lavoratori all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese*” (articolo 3).

L'azione della scuola si esplica attraverso la collaborazione con la famiglia (articolo 30), nel reciproco rispetto dei diversi ruoli e ambiti educativi nonché con le altre formazioni sociali ove si svolge la personalità di ciascuno (articolo 2).

L'ordinamento scolastico tutela la libertà di insegnamento (articolo 33) ed è centrato sull'autonomia funzionale delle scuole (articolo 117).

1. DEFINIZIONE DI COMPETENZA

La competenza è l'integrazione di conoscenze e abilità di tipo cognitivo, personale, sociale e relazionale per svolgere un'attività e risolvere problemi; insomma una “combinazione di conoscenze, abilità e attitudini appropriate al contesto”.

La competenza è l'integrazione di:

- _ Sapere (conoscenze);
- _ Saper fare (abilità);
- _ Sapere come fare (abilità complessa);
- _ Sapere perché (metacognizione);
- _ Generalizzare, trasferire;
- _ Ideare, progettare, affrontare, gestire;
- _ Collaborare, relazionarsi.

2. LE OTTO COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER LA CITTADINANZA

1. Comunicazione nella madrelingua;
2. Comunicazione nelle lingue straniere;
3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
4. Competenza digitale;
5. Imparare ad imparare;
6. Competenze sociali e civiche;
7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
8. Consapevolezza ed espressione culturale.

Se come detto, il termine “competenza” è stato riferito a una “combinazione di conoscenze, abilità e attitudini appropriate al contesto”, allo stesso tempo, le “8 competenze chiave”, sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l’inclusione sociale e l’occupazione.

Esse dovrebbero essere acquisite al termine del periodo obbligatorio di istruzione o di formazione e servire come base al proseguimento dell’apprendimento nel quadro dell’educazione e della formazione permanente. Si riferiscono, dunque, a tre aspetti fondamentali della vita di ciascuna persona:

- la realizzazione e la crescita personale;
- la cittadinanza attiva e l’integrazione ;
- la capacità di inserimento professionale.

3. LAVORARE PER COMPETENZE

Prevedere attività che permettano all’allievo di esercitare le competenze in contesti significativi, per risolvere problemi, strutturando percorsi didattici (es. unità di apprendimento) disciplinari e interdisciplinari centrati sulle competenze, prevedendo l’utilizzo di mediatori didattici.

4. COMPETENZE : APPRENDIMENTO E INSEGNAMENTO

Gli alunni acquisiscono competenze tramite il **curricolo formale** (scuola), il **curricolo non formale** (informazioni ed esperienze condotte in altri contesti educativi: casa, gruppi, agenzie, ecc.), il **curricolo informale** (le esperienze spontanee di vita).

Compito della scuola e' saldare il curricolo formale agli altri; partire dalle conoscenze spontanee per arrivare alle conoscenze "scientifiche". La scuola oggi deve organizzare, dare senso alle conoscenze e alle esperienze acquisite, fornire metodi e chiavi di lettura, permettere esperienze in contesti relazionali significativi.

Il docente, quindi, dovrà essere un esperto di procedure, processi e strumenti che facilitano l'apprendimento di tutti gli alunni.

5. LA SCUOLA DELL'INFANZIA

I campi di esperienza

Gli insegnanti accolgono, valorizzano ed estendono le curiosità, le esplorazioni, le proposte dei bambini e creano occasioni di apprendimento per favorire l'organizzazione di ciò che i bambini vanno scoprendo.

L'esperienza diretta, il gioco, il procedere per tentativi ed errori, permettono al bambino, opportunamente guidato, di approfondire e sistematizzare gli apprendimenti. Ogni campo di esperienza offre un insieme di oggetti, situazioni, immagini e linguaggi, riferiti ai sistemi simbolici della nostra cultura, capaci di evocare, stimolare, accompagnare apprendimenti progressivamente più sicuri.

Nella scuola dell'infanzia i traguardi per lo sviluppo della competenza suggeriscono all'insegnante orientamenti, attenzioni e responsabilità nel creare piste di lavoro per organizzare attività ed esperienze volte a promuovere la competenza, che a questa età va intesa in modo globale e unitario.

TRAGUARDI PRESCRITTIVI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI

IL SE' E L'ALTRO

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.

Svilupa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.

Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.

Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.

Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.

Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.

Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.

Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

IMMAGINI, SUONI E COLORI

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.

I DISCORSI E LE PAROLE

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi su significati.

Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati.

Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.

Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta più forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche tecnologie digitali e i nuovi media.

LA CONOSCENZA DEL MONDO *(Oggetti, fenomeni, viventi - Numero e spazio)*

L'alunno colloca fatti, azioni quotidiane nel tempo della giornata, della settimana e delle stagioni.

Sviluppa il senso dell'identità personale e sa di avere una storia personale e familiare.

Riconosce il territorio dove vive ed è consapevole che esistono altri paesi lontani e diversi dal suo.

Usa la linea del tempo.

Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone.

Individuare trasformazioni naturali nelle persone, negli oggetti e nella natura.

Collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni

Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità, utilizzare semplici simboli per registrare mediante semplici strumenti.

Collocare nello spazio se stessi e persone.

Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni.

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

Osservare fenomeni naturali.

5. DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SCUOLA PRIMARIA

Ogni campo di esperienza offre specifiche opportunità di apprendimento, ma contribuisce allo stesso tempo a realizzare i compiti di sviluppo pensati unitariamente per i bambini dai tre ai sei anni, in termini di identità (costruzione del sé, autostima, fiducia nei propri mezzi), di autonomia (rapporto sempre più consapevole con gli altri), di competenza (come elaborazione di conoscenze, abilità, atteggiamenti), di cittadinanza (come attenzione alle dimensioni etiche e sociali).

Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui.

Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto.

Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti.

Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici.

Ha sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali.

Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza.

Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.

Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie.

Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.

È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.

Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.

6.LA SCUOLA DEL PRIMO CICLO

Il primo ciclo d'istruzione comprende la scuola primaria e la scuola secondaria di primo grado. Ricopre un arco di tempo fondamentale per l'apprendimento e lo sviluppo dell'identità degli alunni, nel quale si pongono le basi e si acquisiscono gradualmente le competenze indispensabili per continuare ad apprendere a scuola e lungo l'intero arco della vita.

La finalità del primo ciclo è l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità fondamentali per sviluppare le competenze culturali di base nella prospettiva del pieno sviluppo della persona. Per realizzare tale finalità la scuola concorre con altre istituzioni alla rimozione di ogni ostacolo alla frequenza; cura l'accesso facilitato per gli alunni con disabilità; previene l'evasione dell'obbligo scolastico e contrasta la dispersione; valorizza il talento e le inclinazioni di ciascuno; persegue con ogni mezzo il miglioramento della qualità del sistema di istruzione.

In questa prospettiva ogni scuola pone particolare attenzione ai processi di apprendimento di tutti gli alunni e di ciascuno di essi, li accompagna nell'elaborare il senso della propria esperienza, promuove la pratica consapevole della cittadinanza.

I DISCORSI E LE PAROLE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

NUCLEI FONDANTI: COMUNICAZIONE, LINGUA, CULTURA

TRAGUARDI PRESCRITTIVI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi su significati.

Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati.

Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.

Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta più forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche tecnologie digitali e i nuovi media.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ARTICOLATI PER ABILITA' E CONOSCENZE

FINE SCUOLA DELL'INFANZIA

CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso.</p>	<p>Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti.</p> <p>Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo.</p> <p>Usare un repertorio linguistico appropriato e corretto.</p> <p>Formulare frasi di senso compiuto.</p> <p>Esprimere sentimenti e stati d'animo.</p> <p>Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni.</p> <p>Inventare storie e racconti.</p>

<p>Principali strutture della lingua italiana.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>	<p>Ascoltare e comprende i discorsi altrui.</p> <p>Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto.</p> <p>Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti.</p> <p>Formulare ipotesi sulla lingua scritta e riconoscere la scrittura come una forma di comunicazione anche usando la tecnologia.</p> <p>Riprodurre e confrontare scritture.</p> <p>Ricerca assonanze e rime, somiglianze semantiche.</p>
---	---

COMPETENZE SPECIFICHE

Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza.

Riflettere, confrontarsi, discutere con gli adulti e con i coetanei, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli.

Comprendere testi di vario tipo letti da altri.

Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento

IL CORPO E IL MOVIMENTO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
NUCLEI FONDANTI: IDENTITÀ - AUTONOMIA - SALUTE

TRAGUARDI PRESCRITTIVI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.

Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.

Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ARTICOLATI PER ABILITA' E CONOSCENZE

FINE SCUOLA DELL'INFANZIA

CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Movimento sicuro.</p> <p>Il corpo e le differenze di genere.</p> <p>Schema corporeo.</p> <p>Le regole dei giochi.</p> <p>I comportamenti pericolosi.</p> <p>Capacità espressive e Comunicative.</p>	<p>Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare rotolare . Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi.</p> <p>Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere.</p> <p>Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi.</p> <p>Coordinarsi con gli altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza. Rispettare le regole dei giochi.</p> <p>Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</p>

Regole di igiene del corpo e degli ambienti.

I pericoli dell'ambiente.

Regole per una corretta alimentazione

Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia.

Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e cura di sé.

Distinguere, con riferimento ad esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute.

COMPETENZE SPECIFICHE

Utilizzare organizzatori spaziali e temporali per orientarsi nel tempo e nello spazio. Mettere in corretta sequenza esperienze, azioni, avvenimenti (giorni, mesi...), eventi della propria storia anche nel raccontare; riferire le fasi di una procedura o di un semplice esperimento.

Osservare e individuare caratteristiche del proprio corpo, dell'ambiente e del paesaggio e distinguerne le trasformazioni dovute al tempo o all'azione di agenti diversi.

Raggruppare, ordinare, seriare oggetti; effettuare corrispondenze biunivoche, realizzare sequenze grafiche, ritmi, ecc.

Utilizzare quantificatori; numerare.

Utilizzare semplici manufatti tecnologici e spiegarne la funzione e il funzionamento.

Distinguere e individuare le caratteristiche dei materiali di uso quotidiano.

Utilizzare semplici diagrammi

IL SE E L'ALTRO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE.

NUCLEI FONDANTI: SENSO MORALE E IL VIVERE INSIEME.

TRAGUARDI PRESCRITTIVI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.

Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.

Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.

Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.

Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.

Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ARTICOLATI PER ABILITA' E CONOSCENZE

FINE SCUOLA DELL'INFANZIA

CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Usi e costumi del proprio territorio, del Paese o di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi).</p> <p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</p>	<p>Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni. Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale.</p> <p>Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni. Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti.</p> <p>Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni.</p> <p>Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse.</p>

Significato della regola

Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro.

Regole della vita e del lavoro in classe

Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato.

Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia...).

Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni). Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune

Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada..

Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia.

Capire l'importanza delle regole per vivere meglio insieme a scuola.
Capire l'importanza delle regole anche fuori dalla scuola (educazione stradale, educazione ambientale, sicurezza in casa).

COMPETENZE SPECIFICHE

Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.

Conoscere elementi della storia personale e familiare, e tradizioni della famiglia, della comunità per sviluppare il senso di appartenenza.

Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento.

Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli.

Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.

Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti, seguire regole di comportamento e assumersi responsabilità.

Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente.

IMMAGINI, SUONI E COLORI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – LINGUAGGI-CREATIVITA’- ESPRESSIONE.

NUCLEI FONDANTI: GESTUALITA’, ARTE, MUSICA, MULTIMEDIALITA’.

TRAGUARDI PRESCRITTIVI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l’ascolto della musica e per la fruizione di opere d’arte.

Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti e strumenti musicali.

Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ARTICOLATI PER ABILITA' E CONOSCENZE

FINE SCUOLA DELL'INFANZIA

CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Movimenti corporei a livello globale e segmentario.</p> <p>Diversi linguaggi corporei.</p> <p>Le gradazioni di colore.</p> <p>Alcune tecniche pittoriche.</p> <p>Orientarsi nello spazio grafico.</p>	<p>Compiere giochi drammatici con scambio di ruoli.</p> <p>Eeguire movimenti mimico-gestuali riferiti a situazioni reali e fantastiche. Rappresentare in modo ludico e creativo i propri sentimenti, fantasia e la propria visione della realtà.</p> <p>Produrre elaborati grafico-pittorici progettandone le fasi di realizzazione.</p> <p>Produrre creazioni plastiche con materiali diversi, strutturati e non.</p> <p>Interpretare le proprie creazioni motivandone l'intenzione e commentandone le fasi progettuali.</p>

<p>Brani musicali</p> <p>Ritmi</p> <p>Argomenti e contenuti di un messaggio multimediale.</p>	<p>Eseguire giochi ritmici e cantati.</p> <p>Produrre elaborati grafici di sequenze ritmiche. Utilizzare lo strumentario Orff. Ascoltare musiche e canzoni</p> <p>Ricostruire le sequenze di un messaggio multimediale scegliendone gli aspetti più significativi.</p> <p>Produrre una sequenza di immagini ispirandosi ad un messaggio multimediale</p>
---	--

COMPETENZE SPECIFICHE

Espressivo corporea

Vivere esperienze reali fantastiche utilizzando i linguaggi corporei.

Grafico-pittorica

Scegliere, manipolare, trasformare semplici materiali in modo creativo.

Sonora

Inventare semplici ritmi simbolizzando graficamente le esperienze sonore da realizzare appassionandosi ad esso e ricostruendo le fasi.

Mass-mediale

Confrontare i linguaggi multimediali acquisendo la capacità di scegliere criticamente ciò che gli serve per esprimersi.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA
NUCLEI FONDANTI: ORDINE, MISURA, SPAZIO, TEMPO, NATURA

TRAGUARDI PRESCRITTIVI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato prossimo.

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri.

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulle indicazioni verbali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ARTICOLATI PER ABILITA' E CONOSCENZE

FINE SCUOLA DELL'INFANZIA

CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata.</p> <p>Linee del tempo.</p> <p>Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata, giorni, stagioni.</p> <p>Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro ...).</p> <p>Raggruppamenti.</p> <p>Seriazioni e ordinamenti.</p> <p>Serie e ritmi.</p>	<p>Raggruppare secondo criteri (dati o personali). Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà.</p> <p>Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni naturali.</p> <p>Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta.</p> <p>Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche.</p> <p>Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali).</p> <p>Numerare (ordinalità, cardinalità del numero).</p> <p>Realizzare percorsi ritmici binari e ternari.</p> <p>Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali.</p> <p>Esplorare e rappresentare lo spazio.</p>

Simboli, mappe e percorsi.

Figure e forme.

Numeri e numerazione.

Misurazioni .

Comprendere mappe e percorsi.

Progettare e inventare forme, oggetti.

Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi

Porre domande sulle cose e la natura.

Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità

di affrontarli e risolverli.

Descrivere e confrontare fatti ed eventi.

Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni.

Elaborare previsioni ed ipotesi.

Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni.

Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e Indagati.

COMPETENZE SPECIFICHE

Utilizzare organizzatori spaziali e temporali per orientarsi nel tempo e nello spazio.

Mettere in corretta sequenza esperienze, azioni, avvenimenti (giorni, mesi...), eventi della propria storia anche nel raccontare; riferire le fasi di una procedura o di un semplice esperimento.

Osservare e individuare caratteristiche del proprio corpo, dell'ambiente e del paesaggio e distinguerne le trasformazioni dovute al tempo o all'azione di agenti diversi.

Raggruppare, ordinare, seriare oggetti; effettuare corrispondenze biunivoche, realizzare sequenze grafiche, ritmi, ecc.

Utilizzare quantificatori; numerare.

Utilizzare semplici manufatti tecnologici e spiegarne la funzione e il funzionamento.

Distinguere e individuare le caratteristiche dei materiali di uso quotidiano.

Utilizzare semplici diagrammi.

6. LA SCUOLA PRIMARIA

MADRELINGUA (LINGUA ITALIANA) NUCLEI FONDANTI

COMUNICAZIONE

- segno e situazione comunicativa
- dialogare (ascolto e parlato)

TESTO

- Coerenza, coesione, correttezza, funzione.
- Comprendere, produrre, riflettere sulla lingua e sui modelli testuali.

TRAGUARDI PRESCRITTIVI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ARTICOLATI PER ABILITA' E CONOSCENZE

FINE CLASSE 3[^] SCUOLA PRIMARI A

ABILITA'

- Ascoltare chi parla e capire che per comprendere bene occorre prestare attenzione;
- ascoltare messaggi orali in contesti diversi per tempi adeguatamente protratti domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta;
- comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe;
- raccontare esperienze personali o semplici storie inventate rispettando l'ordine logico e cronologico;
- leggere in modo corretto e scorrevole testi di diverso tipo;
- comprendere il significato globale di testi letti;
- ricavare da un testo le informazioni essenziali (esplicite ed implicite);
- conoscere le forme di lettura diversa funzionali allo scopo: ad alta voce, silenziosa, per ricerca e piacere;
- acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura;
- scrivere sotto dettatura curando l'ortografia;
- prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi;
- produrre semplici testi funzionali di vari tipo;
- realizzare giochi linguistici manipolando il suono delle parole;
- rielaborare testi rispettando le consegne e i vincoli dati (sequenze, sintesi, didascalie, riassunti);
- comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole;
- effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso;
- utilizzare gli elementi principali di una frase.
- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

CONOSCENZE

- principali strutture grammaticali della lingua italiana;
- elementi di base della funzione della lingua;
- lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali;
- strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, poetici, in rima e canzoni;
- principali connettivi logici;
- lessico fondamentale;

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ARTICOLATI PER ABILITA' E CONOSCENZE

FINE SCUOLA PRIMARIA

ABILITA'

- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
- Comprendere lo scopo, l'argomento e il destinatario di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).
- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.
- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.
- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo;
- cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).
- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore.
- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca.
- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.

CONOSCENZE

- Principali strutture grammaticali della lingua italiana
- Elementi di base delle funzioni della lingua.
- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.
- Contesto, scopo, destinatario della comunicazione
- Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale
- Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo
- Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi
- Principali connettivi logici
- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici
- Tecniche di lettura analitica e sintetica

ABILITA'

- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).
- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura
- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi - Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura
- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- Utilizzare il dizionario.
- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo
- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali Tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando) .
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

CONOSCENZE

- Tecniche di lettura espressiva
- Denotazione e connotazione
- Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini
- Uso dei dizionari
- Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).

LE COMPETENZE SPECIFICHE

Padroneggiare gli strumenti argomentativi ed espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.

Produrre testi di vario tipo coesi e coerenti in relazione ai differenti scopi comunicativi.

Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

Ascoltare messaggi orali in contesti diversi per tempi adeguatamente protratti.

COMPETENZA EUROPEA

Capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

STORIA (IDENTITA' STORICA)

NUCLEI FONDANTI

**USO DELLE FONTI
STRUMENTI CONCETTUALI**

**ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**

TRAGUARDI PRESCRITTIVI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ARTICOLATI PER ABILITA' E CONOSCENZE

FINE CLASSE 3[^] SCUOLA PRIMARI A

ABILITA'

Uso delle fonti

Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza

Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non.

Organizzazione delle informazioni.

Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.

Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi.

Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.

Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).

Strumenti concettuali

Individuare relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.

Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.

Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.

Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.

Produzione scritta e orale

Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.

Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

CONOSCENZE

Fonti storiche e loro reperimento.

Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita .

Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione , relazioni causa-effetto.

Linee del tempo .

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ARTICOLATI PER ABILITA' E CONOSCENZE
FINE SCUOLA PRIMARIA

ABILITA'

Uso delle fonti

Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.

Utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti per compiere semplici operazioni di ricerca storica.

Utilizzare strumenti, procedure, fonti storiche e storiografiche per ricostruire eventi passati, anche a partire da problemi ed eventi del presente con particolare attenzione all'ambito locale;

Organizzazione delle informazioni

Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.

Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.

Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

Distinguere le componenti costitutive delle società organizzate nelle civiltà studiate.

Operare confronti tra le varie modalità con cui gli uomini nel tempo hanno dato risposta ai loro bisogni e problemi, e hanno costituito organizzazioni sociali e politiche diverse tra loro, rilevando nel processo storico permanenze e mutamenti;

Strumenti concettuali

Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e omprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.

Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

Conoscere fatti ed eventi principali della storia locale, nazionale ed europea.

Produzione scritta e orale

Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.

Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.

Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

CONOSCENZE

Fonti storiche e loro reperimento.

Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione .

Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica .

Storia locale; usi e costumi della tradizione locale .

LE COMPETENZE SPECIFICHE

Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.

Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.

Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

COMPETENZA EUROPEA

La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. La storia vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?" "Da dove veniamo?"; le arti e la musica permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare. L'educazione fisica, che pure concorre alle competenze scientifiche, sociali e civiche, apporta alla costruzione di questa competenza la capacità di utilizzare il linguaggio del corpo e tutte le sue capacità espressive. Per maggiore praticità, la competenza è stata disaggregata nelle sue principali componenti: identità storica; patrimonio ed espressione artistica e musicale; espressione motoria.

MATEMATICA

NUCLEI FONDANTI

NUMERI - SPAZIO E FIGURE – RELAZIONI - MISURE - DATI E PREVISIONI

TRAGUARDI PRESCRITTIVI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI FINE SCUOLA PRIMARA

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce 7 modelli concreti di vario tipo.
- Riconosce e quantifica in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ARTICOLATI PER ABILITA' E CONOSCENZE

FINE CLASSE 3[^] SCUOLA PRIMARI A

ABILITA'

Numeri

Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre;

Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.

Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.

Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.

Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.

Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di misure convenzionali e non.

Spazio e figure

Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).

Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.

Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.

Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati.

Relazioni, misure, dati e previsioni

Classificare e rappresentare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune (diagrammi, tabelle,...), a seconda dei contesti e dei fini.

Spiegare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.

Misurare segmenti e figure piane utilizzando sia il metro, sia unità arbitrarie e collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni.

CONOSCENZE

Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento

I sistemi di numerazione

Operazioni e proprietà

Frazioni e frazioni equivalenti

Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo

Figure geometriche piane

Piano e coordinate cartesiani

Misure di grandezza: perimetro e area dei poligoni.

Trasformazioni geometriche elementari

Misurazione e rappresentazione in scala

Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni

Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, formule geometriche

Unità di misura convenzionali e non.

Grandezze equivalenti

Media, moda

Elementi essenziali di logica

Probabilità e combinazioni

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ARTICOLATI PER ABILITA' E CONOSCENZE

FINE SCUOLA PRIMARIA

ABILITA'

Numeri

Operare con la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.

Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.

Dare stime per il risultato di una operazione.

Operare con frazioni.

Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.

Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.

Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.

Spazio e figure

Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.

Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).

Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.

Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano.

Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.

Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti).

Determinare il perimetro e l'area di una figura geometriche.

Relazioni, misure, dati e previsioni

Rappresentare e utilizzare relazioni e dati.

Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.

Rappresentare problemi con tabelle e grafici.

Conoscere le principali unità di misura per capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime.

Operare equivalenze tra sistemi di misura.

CONOSCENZE

Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.

I sistemi di numerazione.

Operazioni e proprietà.

Frazioni e frazioni equivalenti.

Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo.

Numeri negativi.

Figure geometriche piane.

Piano e coordinate cartesiani.

Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.

Trasformazioni geometriche elementari.

Misurazione e rappresentazione in scala.

Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.

Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche.

Unità di misura convenzionali e non

Grandezze equivalenti.

Frequenza, media, moda, percentuale.

Elementi essenziali di logica.

Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio

LE COMPETENZE SPECIFICHE

Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.

Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.

Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo

Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici

COMPETENZA EUROPEA

Abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero(logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti , grafici, carte)

LA SCUOLA SECONDARIA

MADRELINGUA (LINGUA ITALIANA) NUCLEI FONDANTI

COMUNICAZIONE

- segno e situazione comunicativa
- dialogare (ascolto e parlato)

TESTO

- Coerenza, coesione, correttezza, funzione.
- Comprendere, produrre, riflettere sulla lingua e sui modelli testuali.

TRAGUARDI PRESCRITTIVI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ARTICOLATI PER ABILITA' E CONOSCENZE

FINE CLASSE 1^ SCUOLA SECONDARIA

ABILITA'

- Riconoscere ed analizzare le parti variabili e le parti invariabili del discorso.
- Utilizzare strumenti di consultazione digitali.
- Utilizzare i dizionari.
- Applicare le regole grammaticali apprese.
- Identificare, attraverso l'ascolto, vari tipi di testo.
- Leggere silenziosamente e ad alta voce, in modo espressivo, testi noti e non, di diverso genere.
- Comprendere ed interpretare (in forma guidata) testi letterari e non.
- Leggere testi su supporto digitale e ricavarne dati per integrare le conoscenze scolastiche.
- Intervenire in una conversazione o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario.
- Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro, esponendo le informazioni con ordine e coerenza.
- Interagire con chiarezza e proprietà lessicale, attenendosi ai temi e alle modalità richieste dalla situazione.
- Produrre testi narrativi e descrittivi.
- Modificare testi di vario genere.
- Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e lessicale, dotati di coerenza e organicità.

CONOSCENZE

- c. *Elementi di fonologia ed ortografia.*
- d. *Le principali regole ortografiche.*
- e. *Le parti variabili del discorso: articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo.*
- f. *Le parti invariabili del discorso: avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione*
- g. *Strategie dell'ascolto*
- h. *Modalità dell'ascolto efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto.*
- i. *Elementi caratterizzanti il testo narrativo letterario e non (cronaca, racconto, leggenda, mito, favola, fiaba.).*
- j. *Elementi caratterizzanti il testo poetico.*
- k. *Il testo epico.*
- l. *Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce al fine di migliorarne l'efficacia (semplici artifici retorici: pause, intonazioni, ecc.).*
- m. *Strategie di lettura silenziosa e tecniche di miglioramento dell'efficacia quali la sottolineatura e le note a margine.*
- *.Criteri per l'esposizione orale: criterio logico e criterio cronologico.*
- *Lessico di uso quotidiano e lessico specifico, relativo alle materie di studio.*
- *Caratteristiche testuali fondamentali dei testi narrativi e descrittivi.*
- *Manipolazione di un testo narrativo, descrittivo e poetico: espansioni, inserimento di nuove parti, modifiche di parti.*
- *Ortografia, punteggiatura e morfologia della frase semplice.*
- *Vocabolario di base.*
- n. *Tecniche di pianificazione e di revisione del testo.*

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ARTICOLATI PER ABILITA' E CONOSCENZE

FINE CLASSE 2[^] SCUOLA SECONDARIA

ABILITA'

- Riconoscere ed analizzare la funzione logica della frase semplice o proposizione.
- Riconoscere in un testo i principali connettivi e le loro funzioni.
- Utilizzare strumenti di consultazione digitali.
- Riconoscere i mutamenti della lingua italiana nel corso del tempo.
- Conoscere le variabilità delle forme di comunicazione.
- Identificare i diversi tipi di testo.
- Comprendere testi di vario tipo: (racconti, descrizioni, poesie, esposizioni). e riorganizzare le informazioni raccolte in appunti, schemi, tabelle.
- Leggere silenziosamente e ad alta voce in modo espressivo testi noti e non, di diverso genere;
- Adottare strategie di attenzione e comprensione.
- Intervenire in una conversazione o discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alla risposta dell'interlocutore.
- Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro, esponendo le informazioni principali, seguendo un ordine prestabilito e coerente.
- Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, dotati di coerenza e organicità.
- Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi della traccia assegnata.
- Scrivere testi di tipo diverso: narrativo, descrittivo, espositivo.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa.
- Rielaborare testi di vario genere.

CONOSCENZE

- *Analisi logica della frase semplice o proposizione.*
- *Il soggetto, il predicato e i complementi.*
- *Le principali tappe evolutive della lingua italiana e la sua origine latina.*
- *Conoscenze essenziali di metrica.*
- *Elementi e meccanismi principali alla base della coesione dei testi.*
- *Modalità dell'ascolto efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, individuazione degli elementi problematici, formulazione di domande.*
- *Avvio all'ascolto critico di testi espositivi, descrittivi, poetici, narrativi.*
- *Elementi caratterizzanti il testo narrativo.*
- *Elementi caratterizzanti il testo poetico.*
- *Elementi caratterizzanti il testo descrittivo.*
- *Elementi caratterizzanti il testo espositivo.*
- *Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce al fine di migliorarne l'efficacia (semplici artifici retorici: pause, intonazioni, ecc...);*
- *Strategia di lettura silenziosa e tecniche di miglioramento dell'efficacia quali la sottolineatura e le note a margine*
- *Letteratura italiana dalle origini al Settecento. Tratti fondamentali che distinguono la lingua parlata da quella scritta.*
- *Modalità che regolano la conversazione e la discussione.*
- *Criteri per l'esposizione orale: criterio logico e criterio cronologico.*
- *Strategie per l'esposizione efficace.*
- *Pianificazione degli interventi con l'utilizzo di schemi e mappe.*
- *Lessico di uso quotidiano e lessico specifico, relativo alle discipline di studio.*
- *Ortografia, punteggiatura, strutture morfosintattiche.*
- *Tecniche di pianificazione del testo.*
- *Tecniche di revisione del testo.*
- *Caratteristiche testuali fondamentali dei testi narrativo, descrittivo ed espositivo.*
- *Manipolazione di un testo, narrativo, descrittivo, espositivo: espansioni, inserimento di nuove parti, riduzione in sintesi mediante sequenze.*

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ARTICOLATI PER ABILITA' E CONOSCENZE

FINE CLASSE 3^ SCUOLA SECONDARIA

ABILITA'

- Riconoscere e analizzare la funzione logica della frase complessa o periodo.
- Riconoscere i mutamenti della lingua italiana nel corso del tempo.
- Individuare ed utilizzare strumenti di consultazione anche digitali.
- Conoscere la variabilità delle forme di comunicazione.
- Riconoscere, in un testo, i principali connettivi e le loro funzioni.
- Riconoscere e confrontare la variabilità lessicale tra alcuni generi testuali.
- Riconoscere il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore.
- Adottare strategie di attenzione e comprensione.
- Comprendere gli elementi significativi di un testo ascoltato ed il punto di vista del mittente.
- Sostenere con esempi il proprio punto di vista o quello di altri.
- Avviare alla selezione di fonti utili per un arricchimento personale e culturale.
- Comprendere e interpretare, autonomamente o con guida, testi di tipologie diverse per:
 - a. riconoscere le tesi esposte e l'opinione dell'autore;
 - b. esplicitare le principali relazioni extra-testuali (rapporti del testo con altri testi, col contesto culturale e le poetiche di riferimento, ...);
- Riconoscere i mutamenti della lingua italiana nel corso del tempo.
- Ricostruire oralmente la struttura argomentativa di una comunicazione orale.
- Intervenire nelle discussioni con argomentazioni per formulare e validare ipotesi, per sostenere o confutare tesi, per giustificare, persuadere, convincere, per esprimere accordo o disaccordo, per fare proposte.
- Ricercare materiali e fonti da utilizzare nello sviluppo di un testo argomentativo.
- Riconoscere e riprodurre le caratteristiche testuali delle più consuete tipologie di comunicazione scritta.
- Scrivere testi di vario tipo su argomenti specifici con un linguaggio corretto ed un registro adeguato.
- Riscrivere testi con procedure creative guidate applicando: riscrivere un racconto modificando i tempi verbali, passando dalla prima alla terza persona, cambiando il punto di vista del narratore, ecc...)
- Produrre testi utilizzando programmi di videoscrittura.

CONOSCENZE

- *Analisi della struttura logica e comunicativa della frase complessa: principale, coordinata e subordinata.*
- *I diversi tipi di proposizione principale.*
- *I diversi tipi di proposizione coordinata.*
- *I diversi tipi di proposizione subordinata.*
- *Il discorso diretto ed il discorso indiretto.*
- *Conoscenze essenziali di metrica.*
- *Analisi etimologica di vocaboli in uso.*
- *Differenze fra lessico di base e lessico specialistico.*
- *Le tappe evolutive della lingua italiana e la sua origine latina.*
- *Elementi e meccanismi principali alla base della coesione dei testi.*
- *Concetti fondamentali per la comprensione del punto di vista altrui.*
- *Modalità dell'ascolto efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, individuazione degli elementi problematici, formulazione di domande.*
- *Tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti.*
- *Elementi caratterizzanti il testo argomentativo.*
- *Elementi caratterizzanti il testo letterario narrativo (novella, racconto della memoria, monologo interiore, romanzo, ecc...).*
- *Elementi caratterizzanti il testo poetico e l'intenzione comunicativa dell'autore.*
- *Principali caratteristiche testuali del quotidiano.*
- *Letteratura italiana nei secoli Ottocento e Novecento.*
- *Tecniche e strategie per narrare ed argomentare.*
- *Tecniche e strategie per effettuare interventi critici.*
- *La struttura del testo narrativo.*
- *La struttura del testo argomentativo: tesi, antitesi e sintesi.*
- *Manipolazione di testi di vario tipo: espansioni, suddivisione in sequenze, sintesi*

LE COMPETENZE SPECIFICHE

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

Ascoltare messaggi orali in contesti diversi per tempi adeguatamente protratti.

COMPETENZA EUROPEA

Capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

STORIA (IDENTITA' STORICA) **NUCLEI FONDANTI**

**USO DELLE FONTI
STRUMENTI CONCETTUALI**

**ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**

TRAGUARDI PRESCRITTIVI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.

Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,

Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ARTICOLATI PER ABILITA' E CONOSCENZE

FINE CLASSE 1^ SCUOLA SECONDARIA

ABILITA'

- Riconoscere e inquadrare nel tempo e nello spazio, spiegare semplicemente gli eventi fondamentali dei periodi storici studiati.
- Leggere linee del tempo contestualizzare gli avvenimenti.
- Applicare a situazioni storiche operatori temporali (anteriorità, posteriorità, contemporaneità, successione, durata.)
- Cogliere e formulare semplicemente l'incidenza dei vari soggetti e istituzioni negli eventi storici
- Riconoscere fatti simili in situazioni diverse.
- Individuare ed esporre con chiarezza le cause e le conseguenze di fatti, fenomeni, situazioni.
- Comprendere e confrontare aspetti di epoche diverse.
- Leggere e spiegare documenti semplici.
- Completare o costruire semplici tabelle che illustrano quadri di civiltà in base ad indicatori dati (di tipo geografico, economico, sociale, tecnologico, artistico, religioso...).
- Esprimere relazioni attraverso strumenti quali parole-chiave, mappe concettuali, strisce del tempo...
- Distinguere sul testo le parti significative dalle parti non significative.
- Individuare i termini specifici della disciplina.
- Usare appropriatamente i termini specifici concettualmente più semplici e spiegare il significato del termine con parole proprie.
- Leggere dati e comprendere fenomeni rappresentati da semplici grafici, carte storiche, mappe spazio-temporali.
- Utilizzare biblioteche, la rete Web (supervisione dell'insegnante).

CONOSCENZE

- *Richiami di storia antica.*
- *La crisi e la caduta dell'Impero romano d'Occidente.*
- *I regni romano-barbarici.*
- *L'Impero Bizantino.*
- *Il monachesimo occidentale. (S.Benedetto).*
- *Maometto e la civiltà islamica.*
- *Carlo Magno e il Sacro romano impero.*
- *La società feudale l'economia curtense.*
- *Il rinnovamento della Chiesa.*
- *L'Europa dopo il Mille.*
- *I Comuni italiani.*
- *Le Crociate.*
- *La crisi del Papato e dell'Impero.*
- *Il tramonto del Medioevo*
- *Civiltà romana/Civiltà medievale/Lingua e letteratura.*
- *Barbari/Romani/Cittadinanza.*
- *Impero romano d'Occidente/Impero romano d'Oriente/Ravenna e i suoi tesori/Promozione della tutela dei Beni artistici.*
- *Longobardi/Franchi/invasioni germaniche/Discriminazione.*
- *Chiesa Cattolica/Chiesa Ortodossa/Islam/ Libertà religiosa.*
- *Economica curtense/Borghesia/Comuni/ Signorie/Principati.*
- *Invasioni/Crisi economica/Epidemie/Diritto alla salute.*
- *Lessico specifico relativo alle singole unità.*

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ARTICOLATI PER ABILITA' E CONOSCENZE

FINE 2^ SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

ABILITA'

- . Fare ricorso a quanto precedentemente appreso.
- Riconoscere e inquadrare nel tempo e nello spazio gli eventi storici, applicando ad essi operatori temporali (anteriorità, posteriorità, contemporaneità, successione, durata).
- Leggere linee del tempo contestualizzando gli avvenimenti.
- Esporre, oralmente e per iscritto, gli eventi fondamentali dei periodi storici studiati.
- Cogliere e spiegare adeguatamente l'incidenza dei vari soggetti e istituzioni negli eventi storici

- Fare ricorso a quanto precedentemente appreso.
- Individuare e spiegare le principali relazioni di causa-effetto;
- Comprendere e confrontare aspetti di epoche diverse;
- Selezionare e organizzare le informazioni in tabelle e mappe spazio-temporali, interpretare grafici e carte storiche;
- Completare o costruire tabelle che illustrano quadri di civiltà in base ad indicatori dati (di tipo geografico, economico, sociale, tecnologico, artistico, religioso...)

- Fare ricorso a quanto precedente appreso.
- Individuare e spiegare i termini specifici della disciplina.
- Elaborare, in forma di testo espositivo, gli argomenti studiati, servendosi del lessico specifico.
- Conoscere le fondamentali procedure della ricerca storiografica.
- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, orali e digitali) per produrre conoscenze su temi definiti.
- Leggere dati e comprende fenomeni rappresentati da grafici, carte storiche, mappe spazio-temporali

CONOSCENZE

- *Umanesimo e Rinascimento.*
- *Le grandi scoperte geografiche.*
- *La Riforma protestante e la Controriforma.*
- *Le guerre di religione.*
- *Vivere nel Seicento.*
- *La Francia del Re Sole, la Rivoluzione inglese e l'Italia sotto il dominio spagnolo.*
- *Il secolo dei Lumi.*
- *La Rivoluzione americana.*
- *La Rivoluzione francese.*
- *Napoleone.*
- *Il Congresso di Vienna e la Restaurazione.*
- *L'unificazione italiana e tedesca.*
- *L'Italia dall'unità alla crisi di fine secolo.*
- *Utilizzando i contenuti sopra citati si coglieranno nessi di causa ed effetto, diacronia, sincronia.*
- *Lessico specifico relativo alle singole unità*

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ARTICOLATI PER ABILITA' E CONOSCENZE

FINE CLASSE 3[^] SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

ABILITA'

- Fare ricorso a quanto precedentemente appreso.
- Riconoscere eventi fondamentali dei periodi storici studiati inquadrandoli nel tempo e nello spazio, spiegarli adeguatamente e operare confronti.
- Leggere linee del tempo e contestualizzare gli avvenimenti storici.
- Raffrontare situazioni storiche utilizzando operatori temporali di anteriorità, posteriorità, contemporaneità, successione, durata.
- Cogliere, spiegare e confrontare l'importanza dei vari soggetti e istituzioni negli eventi storici.
- Riconoscere, distinguere e analizzare fatti simili in situazioni diverse.

- Individuare ed esporre con chiarezza, operando confronti le cause e le conseguenze di fatti, fenomeni, situazioni.
- Comprendere e raffrontare epoche diverse.
- Leggere e spiegare documenti.
- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi del mondo attuale.
Comprendere testi storici, individuando parole chiave e costruendo mappe concettuali.

- Individuare, usare e riutilizzare in modo appropriato i termini specifici.
- Leggere ed interpretare grafici e carte storiche.
- Costruire mappe concettuali per organizzare le conoscenze.
- Utilizzare la rete Web: produrre testi storici singolarmente o in gruppo, secondo indicazioni date.

CONOSCENZE

- *La seconda rivoluzione industriale.*
- *L'età dell'imperialismo.*
- *L'età giolittiana.*
- *La I guerra mondiale.*
- *La Rivoluzione russa.*
- *Il fascismo.*
- *Il nazionalismo.*
- *La II guerra mondiale.*
- *La guerra fredda.*
- *La decolonizzazione.*
- *L'Italia repubblicana.*
- *La globalizzazione.*
- *I conflitti degli anni '90.*
- *Seconda industrializzazione/mondializzazione dell'economia/emigrazione.*
- *Divario Nord-Sud /conflitti sociali.*
- *Sviluppo capitalistico/questione sociale.*
- *Nazionalismi/interessi economici/globalizzazione dell'economia/guerre.*
- *Esiti delle guerre/questione sociale/fascismo.*
- *Cultura capitalistica e comunista/politica dei blocchi/guerre locali.*
- *Lessico specifico relativo alle singole unità*

LE COMPETENZE SPECIFICHE

Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.

Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.

Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

COMPETENZA EUROPEA

La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. La storia vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?" "Da dove veniamo?"; le arti e la musica permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare. L'educazione fisica, che pure concorre alle competenze scientifiche, sociali e civiche, apporta alla costruzione di questa competenza la capacità di utilizzare il linguaggio del corpo e tutte le sue capacità espressive. Per maggiore praticità, la competenza è stata disaggregata nelle sue principali componenti: identità storica; patrimonio ed espressione artistica e musicale; espressione motoria.

GEOGRAFIA NUCLEI FONDANTI

ORIENTAMENTO

PAESAGGIO

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

TRAGUARDI PRESCRITTIVI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ARTICOLATI PER ABILITA' E CONOSCENZE

FINE CLASSE 1[^] SCUOLA SECONDARIA

ABILITA'

- Riconoscere e descrivere i principali paesaggi.
- Riconoscere e localizzare i principali fenomeni climatici e ambientali (fisici e antropici).
- Operare confronti tra realtà territoriali diverse.
- Riconoscere le varie tipologie degli insediamenti in Europa e in Italia e i fenomeni ad essi correlati.
- Riconoscere i vari aspetti dei tre settori economici e utilizzare il lessico specifico.
- Orientarsi nello spazio.
- Individuare e descrivere i vari aspetti degli ambienti fisici e antropici e delle trasformazioni operate dall'uomo utilizzando carte e immagini.

CONOSCENZE

- *Elementi e fattori dei paesaggi fisici e antropici.*
- *Fenomeni fisici e antropici.*
- *Caratteristiche fisico-antropiche dell'Europa in generale e del territorio italiano in particolare.*
- *La popolazione in Europa e in Italia: densità, movimento naturale e flussi migratori.*
- *I tre settori dell'economia in Europa e in Italia.*
- *Rappresentazione dello spazio e cartografia (carte fisiche, politiche, fisico-politiche, tematiche).*
- *Principali forme di rappresentazione grafica (ideogrammi, istogrammi, aerogrammi...).*
- *Concetti di distanza itineraria, reticolo geografico, coordinate geografiche (latitudine, longitudine, altitudine), fuso orario.*

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ARTICOLATI PER ABILITA' E CONOSCENZE
FINE CLASSE 2^ SCUOLA SECONDARIA

ABILITA'

- Orientarsi nella realtà politica europea.
- Riconoscere l'importanza dell'unificazione europea e le funzioni, le finalità e gli effetti delle sue politiche all'interno degli stati membri.
- Analizzare gli aspe Confrontare le caratteristiche geo- politiche degli Stati Europei.
- Individuare e descrivere gli aspetti del rapporto uomo-ambiente anche in relazione alle politiche dell'UE.
- Individuare e descrivere gli aspetti più significativi (fisici, e antropici) degli Stati Europei utilizzando fonti varie.
- Disegnare, utilizzando una simbologia convenzionale, schizzi di carte dell'Europa e degli Stati Europei, carte tematiche e grafici.
- Leggere e interpretare statistiche, carte topografiche, tematiche e storiche, grafici, cartogrammi, fotografie da terra e aeree e immagini da satellite.
- Proporre itinerari di viaggio utilizzando cartine e altri strumenti.

CONOSCENZE

- *Le origini dell'Unione Europea e le sue diverse forme istituzionali.*
- *L'Italia nell'Unione Europea.*
- *Caratteristiche fisico-antropiche di alcuni Stati Europei: regione geografica, aspetti fisici, storia e ordinamento politici, popolazione e società, città e attività economiche.*
- *La popolazione in Europa: densità, movimento naturale e flussi migratori.*
- *Ambiente, risorse e condizioni di vita nei Paesi Europei.*
- *Rappresentazione dello spazio e cartografia (carte fisiche, politiche, fisico-politiche, tematiche; piante).*
- *Principali forme di rappresentazione grafica (ideogrammi, istogrammi, aerogrammi...).*
- *Concetti di distanza itineraria, reticolo geografico, coordinate geografiche (latitudine, longitudine, altitudine), fuso orario.*

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ARTICOLATI PER ABILITA' E CONOSCENZE FINE CLASSE 3^ SCUOLA SECONDARIA

ABILITA'

- Riconoscere le fasi della formazione dello spazio mondiale.
- Orientarsi nella realtà geopolitica extraeuropea.
- Ricostruire autonomamente le principali caratteristiche fisiche, politiche, economiche e culturali di un territorio utilizzando modelli e strumenti diversi.
- Individuare e analizzare la complessità delle relazioni in un territorio, individuare i luoghi e gli attori coinvolti.
- Localizzare nel mondo le differenze territoriali dello sviluppo economico.
- Individuare connessioni con situazioni storiche e politiche.
- Comprendere le relazioni tra Italia, Unione Europea e Paesi Extraeuropei.
- Utilizzare i diversi sistemi di rappresentazione cartografica in relazione agli scopi.
- Esporre le conoscenze utilizzando un linguaggio appropriato, in modo coerente e strutturato.
- Organizzare le conoscenze secondo mappe concettuali.

CONOSCENZE

- *Elementi, fattori, e processi nella formazione del territorio.*
- *Aspetti fisici e antropici dei continenti extraeuropei.*
- *Processi storici della formazione degli Stati.*
- *Caratteristiche degli ambienti naturali extraeuropei e loro rapporto con le popolazioni che li abitano.*
- *Fatti e problemi della realtà attuale legati all'influenza di fattori geografici su scala mondiale (povertà e ricchezza, immigrazione ed emigrazione, inquinamento, uso delle risorse...).*
- *Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico.*
- *Linguaggio specifico della disciplina.*

LE COMPETENZE SPECIFICHE

Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.

Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.

Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato

COMPETENZA EUROPEA

Le competenze in campo geografico, insieme alle competenze scientifiche e tecnologiche, ha come obiettivo l'acquisizione da parte degli alunni della capacità ad usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificarne le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati.

MATEMATICA

NUCLEI FONDANTI

NUMERI - SPAZIO E FIGURE – RELAZIONI - MISURE - DATI E PREVISIONI

TRAGUARDI PRESCRITTIVI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI FINE SCUOLA SECONDARIA

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ARTICOLATI PER ABILITA' E CONOSCENZE

FINE CLASSE 1[^] SCUOLA SECONDARIA

ABILITA'

Numeri

- Comprendere il significato dei numeri naturali, i modi di rappresentarli e il significato della notazione posizionale.
- Comprendere il significato delle operazioni.
- Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali.
- Elevare a potenza i numeri naturali.
- Comprendere il significato di elevamento a potenza e le proprietà di questa operazione.
- Operare tra i numeri in modo consapevole.
- Usare il ragionamento aritmetico per risolvere semplici problemi tratti dal mondo reale.
- Scomporre in fattori primi un numero intero.
- Determinare multipli e divisori di un numero intero.
- Determinare o calcolare M.C.D. e m.c.m.
- Risolvere problemi e modellizzare situazioni in campi di esperienza diversi.

Spazio e figure

- Conoscere gli enti fondamentali della geometria.
- Conoscere gli assiomi fondamentali della geometria euclidea.
- Conoscere le proprietà delle principali figure piane.
- Analizzare oggetti e fenomeni scegliendo le grandezze da misurare e gli strumenti di misura.
- Risolvere semplici problemi usando le proprietà geometriche delle figure anche ricorrendo a modelli e a opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria dinamica).
- Calcolare perimetri delle principali figure piane.

Relazioni, misure, dati e previsioni

- Rappresentare i dati.

Argomentare

- Descrivere proprietà con termini appropriati.
- Individuare regolarità in fenomeni osservati.
- Costruire definizioni di oggetti matematici.
- Giustificare affermazioni durante una discussione anche con semplici ragionamenti.

CONOSCENZE

- Numeri naturali.
 - Operazioni con i numeri naturali.
 - Proprietà delle operazioni.
 - Espressioni con i numeri naturali.
 - Potenze con i numeri naturali.
 - Proprietà delle potenze.
 - Espressioni con le potenze.
 - Numeri primi.
 - Numeri composti.
 - M.C.D. e m.c.m.
-
- Figure piane.
 - Calcolo del perimetro delle principali figure piane.
-
- Uso di semplici tabelle e grafici, anche utilizzando un foglio elettronico.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ARTICOLATI PER ABILITA' E CONOSCENZE

FINE CLASSE 2^ SCUOLA SECONDARIA

ABILITA'

Numeri

- Comprendere il significato dei numeri razionali, i modi di rappresentarli e il loro significato.
- Eseguire le quattro operazioni con i numeri razionali.
- Elevare a potenza i numeri razionali.
- Comprendere il significato di elevamento a potenza e le proprietà di tale operazione.
- Operare tra i numeri in modo consapevole.
- Riconoscere frazioni equivalenti.
- Riconoscere ed usare scritture diverse per lo stesso numero razionale (decimale, frazionaria e di rapporto).
- Confrontare numeri razionali assoluti rappresentandoli sulla semiretta orientata.
- Eseguire semplici calcoli con numeri razionali usando metodo diversi.
- Comprendere il significato di radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a potenza.
- Calcolo della radice quadrata con l'uso della tavole numeriche.

Spazio e figure

- Conoscere le proprietà delle figure piane.
- Usare il metodo delle coordinate in situazioni problematiche concrete.
- Determinare misure di grandezze geometriche.
- Analizzare oggetti e fenomeni scegliendo le grandezze da misurare e gli strumenti di misura.
- Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure, anche ricorrendo a modelli ed a opportuni strumenti di misura (riga, squadra, compasso e software di geometria dinamica).
- Calcolare perimetri ed aree delle principali figure piane.

Relazioni, misure, dati e previsioni

- Rappresentare i dati.

Argomentare

- Descrivere proprietà con termini appropriati.
- Individuare regolarità in fenomeni osservati.
- Costruire definizioni di oggetti matematici.
- Giustificare affermazioni durante una discussione anche con semplici ragionamenti.

CONOSCENZE

- Numeri razionali.
 - Operazioni con i numeri razionali.
 - Espressioni con i numeri razionali.
 - Potenze con i numeri razionali.
 - Proprietà delle potenze.
 - Frazioni equivalenti.
 - Proprietà fondamentale delle frazioni.
 - Frazioni proprie, improprie ed apparenti.
 - La radice quadrata.
 - Proprietà delle radici.
 - Espressioni con il segno di radice quadrata.
 - Cenni ai numeri irrazionali.
 - Introduzione al concetto di rapporto.
-
- Figure piane.
 - Rappresentazione di figure piane.
 - Equiestensione.
 - Calcolo delle aree delle principali figure piane.
 - Teorema di Pitagora.
 - Applicazione del teorema di Pitagora alle principali figure piane.
-
- Uso di semplici tabelle e grafici, anche utilizzando un foglio elettronico.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ARTICOLATI PER ABILITA' E CONOSCENZE

FINE CLASSE 3[^] SCUOLA SECONDARIA

ABILITA'

Numeri

- Comprendere il significato di rapporto, di proporzione e saperli applicare.
- Comprendere il significato dei numeri relativi, i modi di rappresentarli e il loro significato.
- Eseguire le quattro operazioni con i numeri relativi.
- Elevare a potenza i numeri relativi.
- Comprendere il significato di elevamento a potenza e le proprietà di tale operazione.
- Operare tra i numeri in modo consapevole.
- Usare il ragionamento algebrico e la modellizzazione numerica per risolvere problemi tratti dal mondo reale o interni alla matematica

Spazio e figure

- Conoscere le proprietà delle figure piane e solide.
- Usare il metodo delle coordinate in situazioni problematiche concrete.
- Esplorare, descrivere e rappresentare lo spazio.
- Riconoscere e descrivere le varie figure solide.
- Determinare misure di grandezze geometriche.
- Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da una rappresentazione bidimensionale e, viceversa, rappresentare su un piano una figura solida.
- Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure, anche ricorrendo a modelli ed a opportuni strumenti di misura (riga, squadra, compasso e software di geometria dinamica).
- Calcolare aree e volumi delle principali figure solide.
- Calcolare lunghezze di circonferenze e aree di cerchi.

Dati e previsioni

- Raccogliere dati in modo sistematico, registrarli in tabelle di frequenza e rappresentare i dati graficamente anche usando software idonei.
- Interpretare i dati.
- Prevedere in semplici contesti i possibili risultati di un esperimento e le loro probabilità.

CONOSCENZE

- Rapporti, proporzioni e percentuali.
 - Numeri relativi.
 - Operazioni con i numeri relativi.
 - Espressioni con i numeri relativi.
 - Potenze con i numeri relativi.
 - Proprietà delle potenze
-
- Figure piane e solide.
 - Rappresentazione piana di figure solide.
 - Sviluppi piani dei solidi.
 - Calcolo delle aree delle superfici laterali e totali di poliedri e di solidi di rotazione.
 - Calcolo del volume delle principali figure solide.
 - Calcolo del peso specifico.
-
- percentuali.
 - Uso di tabelle e grafici, anche utilizzando un foglio elettronico.
 - Media aritmetica e moda.
 - Valutazione della probabilità di semplici esempi

Relazioni, misure

- In vari contesti, individuare, descrivere e costruire relazioni significative.
- Leggere, interpretare, costruire e trasformare formule.
- Riconoscere relazioni tra grandezze.
- Usare coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni e funzioni.
- Risolvere problemi usando equazioni di primo grado.
- Classificare ed ordinare in base a determinate proprietà.
- Utilizzare lettere e formule per generalizzare ed astrarre.

Abilità

- Descrivere proprietà con termini appropriati.
- Individuare regolarità in fenomeni osservati.
- Costruire definizioni di oggetti matematici.
- Giustificare affermazioni durante una discussione anche con semplici ragionamenti.

- Il calcolo letterale.
- Funzioni e grafici.
- Equazioni di primo grado.

OBIETTIVI MINIMI PER MATEMATICA

classe I

- Eseguire le quattro operazioni anche in semplici espressioni aritmetiche.
- Comprendere il significato di elevamento a potenza.
- Determinare i multipli ed i divisori di un numero naturale.
- Risolvere semplici problemi aritmetici e geometrici.
- Conoscere gli enti fondamentali della geometria.
- Conoscere le principali proprietà delle figure piane.

classe II

- Comprendere il significato dei numeri razionali.
- Eseguire le quattro operazioni anche in semplici espressioni aritmetiche in Q^+ .
- Comprendere il significato di elevamento a potenza in Q^+ .
- Comprendere il significato di radice quadrata.
- Calcolare la radice quadrata con l'uso delle tavole numeriche.
- Risolvere semplici problemi aritmetici e geometrici.
- Conoscere le formule per il calcolo delle aree.
- Conoscere il teorema di Pitagora e saperlo applicare in problemi strutturati.

classe III

- Comprendere il significato dei numeri reali.
- Eseguire le quattro operazioni anche in semplici espressioni aritmetiche in R .
- Comprendere il significato di elevamento a potenza in R .
- Comprendere il significato di equazione.
- Risolvere semplici problemi aritmetici e geometrici.
- Risolvere semplici equazioni di primo grado.
- Conoscere le formule per il calcolo delle aree e del volume dei principali solidi.

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA

Criteri	Strumenti
<ul style="list-style-type: none"> - verifica delle conoscenze (conoscenza e linguaggio) - padronanza dei contenuti (applicazione e calcolo) - prova delle competenze (autonomia operativa e risoluzione di problemi) 	<ul style="list-style-type: none"> • prove scritte tradizionali e/o strutturate • prove orali • controlli in itinere

CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDENTI

Voto	Prova scritta	Prova orale
10	L'elaborato presenta caratteri di originalità, creatività e di eccellenza	Contenuti approfonditi e rielaborati in modo originale, esposizione autonoma e brillante
9	L'elaborato è pienamente adeguato alla consegna, graficamente ordinato e preciso	Contenuti approfonditi ed esposti in modo sostanzialmente autonomo
8	L'elaborato è pienamente corretto e svolge la consegna in modo adeguato	Contenuti organizzati ed approfonditi, esposti ordinatamente
7	L'elaborato è fondamentalmente corretto con qualche imprecisione	Contenuti organizzati in modo adeguato, esposti correttamente
6	L'elaborato è abbastanza corretto, con pochi errori non gravi o imprecisioni ripetute	Concetti essenziali, esposti in modo sintetico e con qualche approssimazione
5	L'elaborato è incompleto, con pochi, ma gravi errori o molti errori non gravi	Preparazione incompleta, esposizione imprecisa
4	L'elaborato si presenta nullo o incompleto con molti e gravi errori e imprecisioni	Gravi lacune nei concetti e contenuti essenziali, esposizione frammentaria

LE COMPETENZE SPECIFICHE

Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.

Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.

Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo

Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici

COMPETENZA EUROPEA

Abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero(logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti , grafici, carte)

SCIENZE

NUCLEI FONDANTI

FISICHE- CHIMICHE- BIOLOGICHE- AMBIENTALI- ASTRONOMIA-: SCIENZE DELLA TERRA

TRAGUARDI PRESCRITTIVI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI FINE SCUOLA SECONDARIA

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ARTICOLATI PER ABILITA' E CONOSCENZE

FINE CLASSE 1[^]-2[^] SCUOLA SECONDARIA

ABILITA'

Scienze fisiche

- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore
- Utilizzarli in varie situazioni di esperienza
- Raccogliere dati su variabili rilevanti
- Trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali

Scienze chimiche

- Padroneggiare concetti di trasformazione chimica
- Sperimentare semplici reazioni
- Interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia

Scienze biologiche

- Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi
- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare
- Conoscere il corpo umano

Scienze ambientali

- Conoscere i vari ecosistemi, con particolare riferimento al territorio di residenza
- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili
- Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali

Argomentare e comunicare

- Utilizzare il metodo scientifico
- Discutere su fatti e fenomeni
- Ascoltare le posizioni altrui
- Argomentare le proprie opinioni
- Rielaborare le proprie idee dopo il confronto con altri
- Produrre relazioni orali e scritte relative alle esperienze svolte, alle attività svolte in classe, schemi sui procedimenti e sulle conclusioni
- Saper utilizzare un linguaggio pertinente, chiaro e comprensibile

CONOSCENZE

- Le grandezze del sistema internazionale di Unità di Misura
- Le grandezze derivate
- Le rispettive unità di misura
- Gli stati della materia

- L'atomo
- Le molecole
- La materia vivente e non vivente
- Le reazioni chimiche

- La classificazione dei viventi
- La cellula, i tessuti
- Riproduzione cellulare
- Organi e apparati del corpo umano

- Ecosistema
- Biotopo
- Biocenosi
- Biodiversità
- Leggi di tutela ambientale

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ARTICOLATI PER ABILITA' E CONOSCENZE

FINE CLASSE 3[^] SCUOLA SECONDARIA

ABILITA'

Scienze fisiche

- Costruire ed utilizzare correttamente il concetto di energia

Astronomia

- Osservare, modellizzare, interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche simulazioni
- Spiegare i meccanismi delle eclissi di Sole e di luna

Scienze della Terra

- Riconoscere i principali tipi di rocce
- Riconoscere i processi geologici da cui hanno avuto origine
- Conoscere la struttura della Terra
- Conoscere i suoi movimenti interni
- Individuare i rischi sismici, vulcanici, idrogeologici della propria regione
- Pianificare eventuali attività di prevenzione
- Riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie

Scienze biologiche

- Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica
- Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo del corpo umano
- Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione, evitando consapevolmente i danni prodotti da fumo, droghe, alcol

Argomentare e comunicare

- Utilizzare il metodo scientifico
- Discutere su fatti e fenomeni
- Ascoltare le posizioni altrui
- Argomentare le proprie opinioni
- Rielaborare le proprie idee dopo il confronto con altri
- Produrre relazioni orali e scritte relative alle esperienze svolte, alle attività svolte in classe, schemi sui procedimenti e sulle conclusioni
- Saper utilizzare un linguaggio pertinente, chiaro e comprensibile

CONOSCENZE

- L'energia e le sue forme

- L'universo
- Il sistema solare
- Le coordinate geografiche

- I minerali
- Le rocce magmatiche, sedimentarie, metamorfiche
- La tettonica a zolle
- Vulcani e terremoti
- Il processo di fossilizzazione

- le leggi di Mendel
- le malattie genetiche
- la struttura del DNA
- il sistema nervoso ed endocrino

OBIETTIVI MINIMI PER SCIENZE

classe I e II

- conoscere in modo semplice alcuni degli argomenti trattati
- saper presentare l'esperienza personale riguardante i fenomeni studiati
- seguire e descrivere una situazione sperimentale
- comprendere schemi già predisposti
- essere informati sulle principali problematiche attinenti alla educazione alla salute

classe III

- L'alunno effettua semplici argomentazioni guidate
- L'alunno esegue semplici osservazioni guidate e le descrive
- L'alunno comprende schemi già predisposti
- L'alunno si dimostra informato sulle principali problematiche attinenti alla educazione alla salute

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA

Criteria <ul style="list-style-type: none"> - verifica delle conoscenze (conoscenza e linguaggio) - padronanza dei contenuti (applicazione e calcolo) - prova delle competenze (autonomia operativa e risoluzione di problemi) 	Strumenti <ul style="list-style-type: none"> • prove scritte tradizionali e/o strutturate • prove orali • controlli in itinere
--	--

CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDENTI

Voto	Prova scritta	Prova orale
10	L'elaborato presenta caratteri di originalità, creatività e di eccellenza	Contenuti approfonditi e rielaborati in modo originale, esposizione autonoma e brillante
9	L'elaborato è pienamente adeguato alla consegna, graficamente ordinato e preciso	Contenuti approfonditi ed esposti in modo sostanzialmente autonomo
8	L'elaborato è pienamente corretto e svolge la consegna in modo adeguato	Contenuti organizzati ed approfonditi, esposti ordinatamente
7	L'elaborato è fondamentalmente corretto con qualche imprecisione	Contenuti organizzati in modo adeguato, esposti correttamente
6	L'elaborato è abbastanza corretto, con pochi errori non gravi o imprecisioni ripetute	Concetti essenziali, esposti in modo sintetico e con qualche approssimazione
5	L'elaborato è incompleto, con pochi, ma gravi errori o molti errori non gravi	Preparazione incompleta, esposizione imprecisa
4	L'elaborato si presenta nullo o incompleto con molti e gravi errori e imprecisioni	Gravi lacune nei concetti e contenuti essenziali, esposizione frammentaria

LE COMPETENZE SPECIFICHE

Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.

Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità nell'intervento antropico negli ecosistemi;

Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

COMPETENZA EUROPEA

Capacità e disponibilità ad usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

TECNOLOGIA

NUCLEI FONDANTI

**VEDERE , OSSERVARE E SPERIMENTARE - PREVEDERE , IMMAGINARE E PROGETTARE –
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE.**

TRAGUARDI PRESCRITTIVI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI FINE SCUOLA SECONDARIA

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ARTICOLATI PER ABILITA' E CONOSCENZE

FINE CLASSE 1^ SCUOLA SECONDARIA

ABILITA'

Vedere e osservare e sperimentare.

- Tracciare figure piane su fogli quadrettati.
- Tracciare linee, archi e circonferenze.
- Disegnare su fogli non quadrettati le principali figure geometriche piane.

Prevedere , immaginare e progettare

- Classificare le risorse rinnovabili e quelle esauribili.
- Individuare le varie parti che costituiscono una pianta e le principali utilizzazioni e trasformazioni del legno.
- Distinguere le differenze e le tipologie di materie, conoscere e utilizzare i termini specifici del materiale in oggetto.
- Individuare i materiali metallici più comuni, confrontare le proprietà e collegare i principali impieghi.

Intervenire, trasformare e produrre

- Valutare i rischi connessi all'inquinamento e valutare i danni causati dallo sviluppo improprio.
- Progettare e costruire semplici modelli utilizzando carta e cartoncino.
- Rappresentare graficamente le principali armature tessili applicando le conoscenze geometriche.

CONOSCENZE

- Strumenti di disegno.
- Grafica dei principali problemi di tracciatura

- Risorse naturali della terra, ciclo vitale dei materiali, classificazione dei minerali.
- Principali proprietà fisiche, tecnologiche e meccaniche del legno, struttura e varie applicazioni.
- Materie prime e tecnologia della fabbricazione della carta.
- Metalli, non metalli, semimetalli, proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche.
- Il ferro, la ghisa, l'acciaio.
- Estrazione di altri materiali metallici.
- Le materie plastiche

- Il problema dell'inquinamento dell'acqua e dell'aria, l'effetto serra.
- Costruzione delle figure piane.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ARTICOLATI PER ABILITA' E CONOSCENZE

FINE CLASSE 2^ SCUOLA SECONDARIA

ABILITA'

Vedere , osservare e sperimentare

- Tracciare linee, archi , circonferenze, angoli.
- Disegnare su fogli non quadrettati le principali figure geometriche piane.
- Eseguire disegni utilizzando moduli geometrici elementari.
- Disegnare in Proiezione Ortogonale le figure piane, le figure solide, i solidi inclinati, i gruppi di solidi.
- Riconoscere e descrivere i principali mezzi di trasporto.

Prevedere , immaginare e progettare

- Effettuare l'ingrandimento o la riduzione in scala di figure geometriche e non.
- Comprendere un disegno In proiezione ortogonale.
- Descrivere i diversi processi di lavorazione degli alimenti.
- Analizzare il rapporto tra sistema trasporto e l'ambiente.

Intervenire, trasformare e produrre

- Rappresentare dati utilizzando i grafici statistici.
- Leggere e interpretare grafici.
- Leggere le etichette alimentari.
- Utilizzare i termini specifici dell'argomento
- Applicare le conoscenze e le regole acquisite nello studio dell'educazione stradale.

CONOSCENZE

- Uso degli strumenti di disegno.
- Soluzione grafica dei principali problemi di tracciatura.
- Il disegno modulare.
- Norme e convenzioni relative alle proiezioni ortogonali.
- Struttura dei principali mezzi di trasporto dalla bicicletta all'auto passando per il ciclomotore.

- Scale di proporzione.
- Caratteristiche e tecnologie di trasformazione dei derivati del frumento.
- Tecnologie della lavorazione del riso e della barbabietola da zucchero.
- Industria olearia , del latte e dei suoi derivati, della carne e dei derivati.
- Classificazione dei prodotti della pesca.
- Metodi di conservazione degli alimenti.

- Caratteristiche della rete stradale, ferroviaria, porti e aeroporti.
- Sistema del trasporto in Italia.

- Uso dei principali grafici statistici (diagrammi cartesiani, rappresentazioni in scala, ideogrammi, istogrammi ecc.).
- Educazione stradale in relazione al ciclomotore.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ARTICOLATI PER ABILITA' E CONOSCENZE

FINE CLASSE 3[^] SCUOLA SECONDARIA

ABILITA'

Vedere , osservare e sperimentare

- Rappresentare in Proiezioni Ortogonali figure geometriche solide.
- Tracciare linee, archi e circonferenze, angoli, figure piane.
- Scrivere utilizzando i caratteri previsti dalle norme.
- Classificare le risorse energetiche rinnovabili ed esauribili.

Prevedere , immaginare e progettare

- Riconoscere le diverse assonometrie
- Disegnare lo sviluppo dei principali solidi geometrici.
- Analizzare i problemi legati all' utilizzo dei combustibili fossili, alla sicurezza delle centrali nucleari.
- Valutare i rischi connessi all'inquinamento e valutare i danni causati dallo sviluppo improprio.
- Riconoscere, analizzare e descrivere i principali mezzi di telecomunicazione e contestualizzarli.
- Riconoscere gli alimenti secondo le loro caratteristiche nutrizionali calcolando il contenuto calorico di una dieta.

CONOSCENZE

- Norme relative al Disegno tecnico (dimensione fogli, tipi di linee, caratteri di scrittura ecc).
- Soluzione grafica dei principali problemi di tracciatura.
- Problema energetico
- Caratteristiche e impieghi dei combustibili fossili.

- Norme e regole relative alle proiezioni assonometriche (assonometria cavaliere e isometrica).
- Metodo di sviluppo della superficie di un solido su una superficie piana.
- Fissione e fusione nucleare.
- Principi di funzionamento delle centrali idroelettriche, termoelettriche, nucleari, geotermiche, solari, eoliche.
- Mezzi fisici utilizzati per le comunicazioni elettriche.

- Funzione degli alimenti e le caratteristiche dei principi alimentari.
- Organizzazione e gli apparati delle reti telefonica fissa e mobile.

Intervenire, trasformare e produrre

- Costruire i principali solidi partendo dal loro sviluppo.
- Analizzare i vantaggi ambientali legati alle risorse rinnovabili e le soluzioni relative al risparmio energetico.
- Adottare comportamenti sani e corretti dal punto di vista alimentare.
- Valutare criticamente i contenuti dei siti Web.

- Metodo di sviluppo della superficie di un solido su una superficie piana.
- Sistemi di sfruttamento dell'energia.
-
- Tecnologie per lo sfruttamento di altre fonti energetiche alternative (maree, onde, rifiuti).
- Caratteristiche di una alimentazione sana ed equilibrata adatta ad un adolescente per contrastare i pericoli dell'obesità.
- Caratteristiche principali della rete Internet e i più importanti servizi del Web.

LE COMPETENZE SPECIFICHE

Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;

Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;

Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.

COMPETENZA EUROPEA

Capacità e disponibilità ad usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.



ISTITUTO COMPRENSIVO DI PORTO TOLLE
Scuola dell'Infanzia, Primaria, Secondaria 1° del Comune di Porto Tolle
Via Brunetti, 17- 45018 Porto Tolle (Ro)
Tel.0426/81259 Fax 0426/391140 – sito internet www.icportotolle.it
E-mail: roic81300l@istruzione.it - Posta certificata: icportotolle@pec.it

Programmazione di Dipartimento di Lingue Straniere
Anno Sc. 2013-2014

FINALITA' EDUCATIVE

- Acquisire una competenza comunicativa in una seconda lingua comunitaria
- Comprendere l'importanza della lingua come strumento di comunicazione e di arricchimento culturale
- Prendere coscienza dei valori socio-culturali di un'altra comunità per abituarsi a comprendere e a rispettare gli altri in un'ottica di sviluppo di una competenza interculturale
- Promuovere la consapevolezza di una comune cittadinanza europea attraverso il contatto con altre lingue europee

LINGUA STRANIERA INGLESE

COMPETENZE PER LE CLASSI PRIME (relative al livello A1 del quadro comune europeo di riferimento)

COMPETENZE GENERALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GRADUATI RELATIVI ALLE ABILITÀ LINGUISTICHE (competenza attiva della lingua, orale e scritta)	ATTIVITÀ' E VERIFICHE
COMPRENSIONE ORALE	<p style="text-align: center;">COMPRENSIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper comprendere i punti principali di un discorso standard chiaro su argomenti familiari che si incontrano a scuola nel tempo libero, nell'ambiente familiare. - Saper comprendere informazioni dirette e concrete su argomenti quotidiani, identificando i messaggi generali. - Saper comprendere e seguire istruzioni. - Saper comprendere le principali informazioni contenute in materiali trasmessi o registrati su argomenti di interesse personale e familiare esposti in linguaggio semplice - Saper capire nella loro globalità messaggi radiofonici o televisivi, riferiti ad ambiti noti (sport, attualità, musica ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> - Risposte a domande specifiche - Vero/falso - Esercizi a scelta multipla - Compilazione di schemi - Individuazione delle parole chiave - Esercizi e griglie di completamento
COMPRENSIONE SCRITTA	<p style="text-align: center;">COMPRENSIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper trovare e capire informazioni importanti rispetto alla consegna in materiale di uso quotidiano, come semplici lettere, opuscoli e brevi documenti ufficiali. - Saper leggere globalmente testi di uso quotidiano per trovare l'informazione desiderata - Saper comprendere semplici istruzioni scritte strutturate in maniera consequenziale - Saper comprendere in generale la descrizione di avvenimenti - Saper riconoscere i punti significativi in testi che riguardano argomenti noti. - Saper comprendere segnali e avvisi di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Risposte aperte - Vero/falso - Griglie e moduli - Esercizi di collegamento - Sequenze da riordinare - Individuazione delle parole chiave

<p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p>	<p style="text-align: center;">PRODUZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere e fornire una descrizione semplice di soggetti vari purché compresi nel proprio campo d'interesse - Saper stabilire e mantenere contatti sociali servendosi di un registro di lingua adeguato (saluti, presentazioni, ringraziamenti, scuse, inviti) - Saper sostenere semplici conversazioni telefoniche su argomenti noti. - Saper raccontare le proprie esperienze, descrivendo sentimenti e reazioni. - Saper descrivere soggetti familiari di vario tipo purché compresi nel proprio campo d'interesse. <p style="text-align: center;">PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper comprendere e scrivere testi articolati in maniera semplice su argomenti familiari, unendo una serie di elementi isolati in una sequenza lineare. - Saper descrivere in modo semplice un evento reale. - Saper scrivere descrizioni semplici su argomenti familiari che rientrano nel proprio campo d'interesse. - Saper scrivere brevi lettere personali su traccia con semplici informazioni di interesse immediato. - Esprimere i propri gusti ed interessi, indicare ciò che piace o non piace. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dialoghi guidati in situazioni familiari - Risposte a domande - Riordinare foto o figure per raccontare una storia - Dialoghi su traccia - Dialoghi da completare - Questionari - - Descrizioni - Esercizi di abbinamento - Cloze
<p>INTERAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper intervenire in conversazioni su argomenti familiari, esprimere opinioni personali e scambiare informazioni di interesse personale. - Saper comunicare su argomenti familiari di routine, relativi ai propri interessi. - Saper relazionare brevemente, su argomenti culturali come film, libri e musica 	<ul style="list-style-type: none"> - Dialoghi guidati in situazioni familiari - Risposte a domande - Esposizione di argomenti in modo semplice
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLA CULTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti ed usi legati a lingue diverse - Prendere coscienza dell'esistenza di uno scambio dialogico tra culture e sensibilità diverse in un'ottica di sviluppo di una consapevolezza interculturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Risposte a domande specifiche - Vero/falso - Esercizi a scelta multipla - Compilazione di schemi - Individuazione delle parole chiave - Esercizi e griglie di completamento

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MINIMI (LIVELLO A1)	ATTIVITÀ' E VERIFICHE
Competenze minime per l'ammissione alla classe successiva	<p style="text-align: center;">Obiettivi minimi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere semplici messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. 2. Produrre brevi testi orali e scritti descrivendo in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 3. Comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. 4. Cogliere l'esistenza di uno scambio dialogico tra culture diverse in un'ottica di sviluppo di una consapevolezza interculturale. 5. Saper fare semplici riflessioni sulla lingua anche guidato dall'insegnante identificando semplici strutture e funzioni linguistiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Risposte a domande specifiche - Vero/falso - Esercizi a scelta multipla - Compilazione di schemi - Individuazione delle parole chiave - Esercizi e griglie di completamento

COMPETENZE PER LE CLASSI SECONDE (relative al livello A1-A2 del quadro comune europeo di riferimento)

COMPETENZE GENERALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GRADUATI RELATIVI ALLE ABILITÀ LINGUISTICHE (competenza attiva della lingua, orale e scritta)	ATTIVITÀ' E VERIFICHE
COMPRENSIONE ORALE	<p style="text-align: center;">COMPRENSIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper comprendere i punti principali di un discorso standard chiaro su argomenti familiari che si incontrano a scuola nel tempo libero, nell'ambiente familiare. - Saper comprendere informazioni dirette e concrete su argomenti quotidiani, identificando i messaggi generali. - Saper comprendere e seguire istruzioni. - Saper comprendere la maggior parte delle informazioni contenute in materiali trasmessi o registrati su argomenti di interesse personale e familiare esposti in linguaggio semplice - Saper capire nella loro globalità messaggi radiofonici o televisivi, riferiti ad ambiti noti (sport, attualità, musica ecc.) - Saper capire i punti principali di annunci fatti in stazione, all'aeroporto, in aereo, nei grandi magazzini. 	<ul style="list-style-type: none"> - Risposte a domande specifiche - Vero/falso - Esercizi a scelta multipla - Compilazione di schemi - Individuazione delle parole chiave - Esercizi e griglie di completamento
COMPRENSIONE SCRITTA	<p style="text-align: center;">COMPRENSIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper trovare e capire informazioni importanti rispetto alla consegna in materiale di uso quotidiano, come lettere, opuscoli e brevi documenti ufficiali. - Saper leggere globalmente testi di uso quotidiano per trovare l'informazione desiderata - Saper comprendere semplici istruzioni scritte strutturate in maniera consequenziale - Saper comprendere abbastanza bene la descrizione di avvenimenti - Saper riconoscere i punti significativi in testi che riguardano argomenti noti. - Saper individuare le informazioni che interessano in orari di treno o di aereo, programmi di viaggio, elenco telefonico. - Saper comprendere segnali e avvisi di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Risposte aperte - Vero/falso - Griglie e moduli - Esercizi di collegamento - Sequenze da riordinare - Esercizi di analisi e sintesi - Individuazione delle parole chiave

<p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p>	<p style="text-align: center;">PRODUZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere e fornire una descrizione semplice di soggetti vari purché compresi nel proprio campo d'interesse - Saper stabilire e mantenere contatti sociali servendosi di un registro di lingua adeguato (saluti, presentazioni, ringraziamenti, scuse, inviti) - Saper descrivere semplici eventi reali o immaginari legati al vissuto quotidiano - Saper far fronte a situazioni di vario genere che si verificano in viaggio, in negozi, in uffici. - Saper sostenere semplici conversazioni telefoniche su argomenti noti. - Saper raccontare una breve storia, la trama di un libro, un film. - Saper raccontare le proprie esperienze, descrivendo sentimenti e reazioni. - Saper descrivere soggetti familiari di vario tipo purché compresi nel proprio campo d'interesse. <p style="text-align: center;">PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper comprendere e scrivere testi articolati in maniera semplice su argomenti familiari, unendo una serie di elementi isolati in una sequenza lineare. - Saper descrivere in modo semplice un evento, un viaggio recente, reale o immaginario - Saper scrivere descrizioni semplici su argomenti familiari che rientrano nel proprio campo d'interesse. - Saper scrivere lettere personali su traccia con semplici informazioni di interesse immediato. - Esprimere i propri gusti ed interessi, indicare ciò che piace o non piace. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dialoghi guidati in situazioni familiari - Risposte a domande - Esposizione di argomenti in modo semplice - Riordinare foto o figure per raccontare una storia - Lettere e dialoghi su traccia - Dialoghi da completare - Questionari - - Descrizioni - Esercizi di abbinamento - Cloze
<p>INTERAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper intervenire in conversazioni su argomenti familiari, esprimere opinioni personali e scambiare informazioni di interesse personale. - Saper comunicare su argomenti familiari di routine e non, relativi ai propri interessi. - Saper relazionare brevemente ma in modo sequenziale su argomenti culturali come film, libri e musica 	<ul style="list-style-type: none"> - Dialoghi guidati in situazioni familiari - Risposte a domande - Esposizione di argomenti in modo semplice
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLA CULTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti ed usi legati a lingue diverse - Prendere coscienza dell'esistenza di uno scambio dialogico tra culture e sensibilità diverse in un'ottica di sviluppo di una consapevolezza interculturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Risposte a domande specifiche - Vero/falso - Esercizi a scelta multipla - Compilazione di schemi - Individuazione delle parole chiave - Esercizi e griglie di completamento

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MINIMI (LIVELLO A1)	ATTIVITA' E VERIFICHE
Competenze minime per l'ammissione alla classe successiva	<p style="text-align: center;">Obiettivi minimi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere semplici messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. 2. Produrre brevi testi orali e scritti descrivendo in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 3. Comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. 4. Cogliere l'esistenza di uno scambio dialogico tra culture diverse in un'ottica di sviluppo di una consapevolezza interculturale. 5. Saper fare semplici riflessioni sulla lingua anche guidato dall'insegnante identificando semplici strutture e funzioni linguistiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Risposte a domande specifiche - Vero/falso - Esercizi a scelta multipla - Compilazione di schemi - Individuazione delle parole chiave - Esercizi e griglie di completamento

COMPETENZE PER LE CLASSI TERZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la lingua inglese

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

COMPETENZE GENERALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GRADUATI RELATIVI ALLE ABILITÀ LINGUISTICHE (competenza attiva della lingua, orale e scritta)	ATTIVITÀ E VERIFICHE
COMPRENSIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none">- Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio affrontati normalmente a scuola e nel tempo libero.- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.- Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.	<ul style="list-style-type: none">- Risposte a domande specifiche- Vero/falso- Esercizi a scelta multipla- Compilazione di schemi- Individuazione delle parole chiave- Esercizi e griglie di completamento
COMPRENSIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none">- Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.-- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.- Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.-- Leggere brevi storie, semplici biografie .	<ul style="list-style-type: none">- Risposte aperte- Vero/falso- Griglie e moduli- Esercizi di collegamento- Sequenze da riordinare- Esercizi di analisi e sintesi- Individuazione delle parole chiave

PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere oralmente situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali, esporre argomenti di studio. - Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.- - Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. - Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.- - Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.- - Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dialoghi guidati in situazioni familiari - Risposte a domande - Esposizione di argomenti in modo semplice - Riordinare foto o figure per raccontare una storia - Lettere e dialoghi su traccia - Dialoghi da completare - Questionari - - Descrizioni - Esercizi di abbinamento - Cloze
INTERAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dialoghi guidati in situazioni familiari - Risposte a domande - Esposizione di argomenti in modo semplice - Giochi di ruolo
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLA CULTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. - Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico; - collaborare fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.- - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.- - Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Risposte a domande specifiche - Vero/falso - Esercizi a scelta multipla - Compilazione di schemi - Individuazione delle parole chiave - Esercizi e griglie di completamento

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MINIMI (LIVELLO A1/A2)	ATTIVITÀ E VERIFICHE
Competenze minime per l'ammissione all'esame conclusivo del primo ciclo	<p style="text-align: center;">Obiettivi minimi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere semplici messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. 2. Produrre brevi testi orali e scritti descrivendo in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 3. Comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine anche in brevi lettere personali 4. Cogliere l'esistenza di uno scambio dialogico tra culture diverse in un'ottica di sviluppo di una consapevolezza interculturale e saper riferire in modo semplice, anche guidato, su alcuni argomenti di civiltà trattati 5. Saper riflettere e impiegare il lessico di base e alcune strutture grammaticali previste dal programma. 	<ul style="list-style-type: none"> - Risposte a domande specifiche - Vero/falso - Esercizi a scelta multipla - Compilazione di schemi - Individuazione delle parole chiave - Esercizi e griglie di completamento

LINGUA STRANIERA FRANCESE

CLASSI PRIME E SECONDE: competenze corrispondenti al **livello A** (utilisateur élémentaire) **A1** (Introductif ou découverte) del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue e in Base alle Indicazioni Nazionali per il Curricolo

COMPETENZE GENERALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GRADUATI RELATIVI ALLE ABILITA' LINGUISTICHE (competenza attiva della lingua, orale e scritta)	ATTIVITA' VERIFICA e VALUTAZIONE
<p style="text-align: center;">COMPRESIONE ORALE</p>	<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere semplici atti linguistici legati alla sfera personale e alla vita quotidiana articolati lentamente e con chiarezza. - Comprendere il significato globale del messaggio. - Riconoscere termini ed espressioni di uso comune o già noti. - Comprendere semplici istruzioni alla vita e al lavoro di classe. - Comprendere parole, individuare e riconoscere suoni. 	<p>ATTIVITA' Si fa riferimento alla programmazione individuale del docente.</p> <p>VERIFICA E VALUTAZIONE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Interrogazioni orali. 2. Test orali. 3. Prove di ascolto. 4. Prove scritte: <ul style="list-style-type: none"> a) oggettive (scelta multipla, vero/falso, stesso/diverso, griglie di completamento grammaticale/lessicale e di frasi/testi, risposte chiuse, schemi,). b) semi-strutturate (risposte aperte, questionari, messaggi, lettere, dialoghi aperti e/o su traccia,).
<p style="text-align: center;">COMPRESIONE SCRITTA</p>	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato globale di frasi e testi scritti semplici. - Comprendere dettagliatamente testi semplici e brevi e descrizioni relativi alla sfera personale e quotidiana. - Identificare informazioni specifiche in testi di diversa natura. - Leggere ad alta voce in modo espressivo e sufficientemente corretto. 	

COMPETENZE GENERALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GRADUATI RELATIVI ALLE ABILITA' LINGUISTICHE (competenza attiva della lingua, orale e scritta)	ATTIVITA' VERIFICA e VALUTAZIONE
PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE	PARLATO <ul style="list-style-type: none"> - Ripetere brevi enunciati. - Strutturare semplici messaggi in modo corretto. - Descrivere con semplici frasi di senso compiuto la propria famiglia e i propri vissuti. - Formulare domande, rispondere e dare informazioni su argomenti personali e familiari relativi alla vita quotidiana. - Presentarsi, presentare, congedarsi, ringraziare. - Esprimersi in modo morfosintatticamente corretto. 	ATTIVITA' Si fa riferimento alla programmazione individuale del docente. VERIFICA E VALUTAZIONE 1. Interrogazioni orali. 2. Test orali. 3. Prove di ascolto. 4. Prove scritte: a) oggettive (scelta multipla, vero/falso, stesso/diverso, griglie di completamento grammaticale/lessicale e di frasi/testi, risposte chiuse, schemi,). b) semi-strutturate (risposte aperte, questionari, messaggi, lettere, dialoghi aperti e/o su traccia,).
PRODUZIONE SCRITTA	SCRITTURA <ul style="list-style-type: none"> - Ricopiare semplici messaggi in modo corretto. - Produrre semplici e brevi testi scritti su argomenti di carattere personale e familiare. - Scrivere appunti, cartoline, messaggi e brevi lettere. 	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLA CULTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere strutture semplici della lingua. - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti ed usi legati a lingue diverse. - Prendere coscienza dell'esistenza di uno scambio dialogico tra culture e sensibilità diverse in un'ottica di sviluppo di una consapevolezza plurilingue e interculturale. 	

COMPETENZE GENERALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MINIMI (LIVELLO A1)	ATTIVITA' VERIFICA e VALUTAZIONE
<p>COMPETENZE MINIME PER L'AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere semplici messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Produrre brevi testi orali e scritti descrivendo in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. - Comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. - Cogliere l'esistenza di uno scambio dialogico tra culture diverse in un'ottica di sviluppo di una consapevolezza plurilingue e interculturale. - Saper fare semplici riflessioni sulla lingua anche guidato dall'insegnante identificando semplici strutture e funzioni linguistiche. 	<p>ATTIVITA' Si fa riferimento alla programmazione individuale del docente.</p> <p>VERIFICA E VALUTAZIONE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Interrogazioni orali. 2. Test orali. 3. Prove di ascolto. 4. Prove scritte: <ul style="list-style-type: none"> a) oggettive (scelta multipla, vero/falso, stesso/diverso, griglie di completamento grammaticale/lessicale e di frasi/testi, risposte chiuse, schemi,). b) semi-strutturate (risposte aperte, questionari, messaggi, lettere, dialoghi aperti e/o su traccia,).

CLASSE TERZA: competenze corrispondenti **al livello A1** (Introductif) **A2** (Intermédiaire ou de Survie) del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue e in base alle Indicazioni Nazionali per il Curricolo.

COMPETENZE GENERALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GRADUATI RELATIVI ALLE ABILITA' LINGUISTICHE (competenza attiva della lingua, orale e scritta)	ATTIVITA' VERIFICA e VALUTAZIONE
COMPRESIONE ORALE	ASCOLTO <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. - Identificare il significato globale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti o riguardanti la propria sfera d'interesse. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 	ATTIVITA' Si fa riferimento alla programmazione individuale del docente. VERIFICA E VALUTAZIONE
COMPRESIONE SCRITTA	LETTURA <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato globale di semplici testi (es .questionari, lettere, emails, ecc.). - Comprendere dettagliatamente testi semplici e brevi e descrizioni relativi alla sfera personale e quotidiana. - Leggere ad alta voce in modo sufficientemente adeguato e con intonazione accettabile . - Comprendere dal contesto il significato di elementi lessicali nuovi. 	1. Interrogazioni orali. 2. Test orali. 3. Prove di ascolto. 4. Prove scritte: a) oggettive (scelta multipla, vero/falso, stesso/diverso, griglie di completamento grammaticale/lessicale e di frasi/testi, risposte chiuse, schemi,). b) semi-strutturate (risposte aperte, questionari, messaggi, lettere, dialoghi aperti e/o su traccia,).
PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE	PARLATO <ul style="list-style-type: none"> - Riferire semplici informazioni aderenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica dei gesti. - Descrivere o presentare con semplici frasi di senso compiuto la propria famiglia e i propri vissuti. - Formulare domande, rispondere e dare informazioni su argomenti personali e familiari relativi alla vita quotidiana. - Parlare e chiedere di avvenimenti presenti, passati e futuri facendo uso di un lessico semplice e in modo morfosintatticamente corretto. - Chiedere spiegazioni, svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	
PRODUZIONE SCRITTA	SCRITTURA <ul style="list-style-type: none"> - Produrre e/o completare semplici e brevi testi su argomenti di carattere personale e familiare (biografie, lettere, appunti, cartoline, messaggi, dialoghi, ...). - Esporre le proprie opinioni e spiegarne le ragioni con frasi semplici anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. 	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLA CULTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Confrontare parole e strutture relative a codice verbali diversi. - Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera. 	

	- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	
--	--	--

COMPETENZE GENERALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MINIMI (LIVELLO A2)	ATTIVITA' VERIFICA e VALUTAZIONE
COMPETENZE MINIME PER L'AMMISSIONE ALL'ESAME CONCLUSIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi semplici su argomenti noti. - Produrre brevi testi orali e scritti, descrivendo avvenimenti ed esperienze personali. - Esporre argomenti di studio in attività guidate. - Interagire in situazioni comunicative semplici. - Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera. - Fare semplici riflessioni sulla lingua identificando le strutture e funzioni linguistiche fondamentali. 	<p>ATTIVITA' Si fa riferimento alla programmazione individuale del docente.</p> <p>VERIFICA E VALUTAZIONE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Interrogazioni orali. 2. Test orali. 3. Prove di ascolto. 4. Prove scritte: <ul style="list-style-type: none"> a) oggettive (scelta multipla, vero/falso, stesso/diverso, griglie di completamento grammaticale/lessicale e di frasi/testi, risposte chiuse, schemi,). b) semi-strutturate (risposte aperte, questionari, messaggi, lettere, dialoghi aperti e/o su traccia,).

Griglia di valutazione degli apprendimenti
Lingua Inglese e Francese

Voto	Prova scritta	Prova orale
10	L'elaborato è completo ed eseguito con precisione rispettando le consegne date.	Esposizione autonoma e sicura ed uso di un linguaggio corretto e preciso.
9	L'elaborato è quasi completo e dimostra adeguato possesso delle abilità e conoscenze previste.	Esposizione abbastanza sicura ed uso di un linguaggio corretto.
8	L'elaborato è abbastanza corretto e completo e svolto in modo adeguato.	Esposizione abbastanza autonoma, ma uso di un linguaggio non sempre corretto.
7	L'elaborato dimostra discreto possesso delle conoscenze e abilità previste.	Esposizione poco sicura, ed uso di un linguaggio non sempre corretto.
6	L'elaborato è sufficientemente corretto, con qualche errore grave e imprecisioni	Esposizione sintetica e con qualche approssimazione; uso di un linguaggio semplice.
5	L'elaborato è incompleto, con alcuni errori gravi o molti errori non gravi.	Esposizione imprecisa e superficiale; uso di un linguaggio poco corretto.
4	L'elaborato è incompleto con molti e gravi errori ed imprecisioni.	Esposizione frammentaria e disordinata; uso di un linguaggio scarso e inappropriato.
Non classificabile	L'elaborato non viene svolto.	Rifiuto di sottoporsi alla verifica.

7. LA SCUOLA SECONDARIA

MADRELINGUA (ARTE E IMMAGINE)

NUCLEI FONDANTI

- PERCETTIVO VISIVO
- LEGGERE E COMPRENDERE
- PRODURRE E RIELABORARE

TRAGUARDI PRESCRITTIVI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI

- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ARTICOLATI PER ABILITA' E CONOSCENZE

FINE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

ABILITA'

- Distinguere e analizzare le varie parti del linguaggio visivo
- Analizzare e rielaborare alcuni tipi di
- Utilizzare con consapevolezza la terminologia specifica della disciplina

- Comprendere e utilizzare gli elementi del linguaggio visivo nei diversi argomenti proposti
- Riconoscere in un'opera d'arte i diversi elementi visivi.
- Essere consapevole della tutela dei beni culturali

- Inventare e realizzare messaggi visivi
- Rielaborare creativamente immagini e contenuti
- Usare e valutare gli strumenti e le tecniche a lui più idonee
- Rielaborare immagini relative ai periodi artistici affrontati
- Operare con ordine, chiarezza, autonomia e con rispetto dei procedimenti operativi

CONOSCENZE

- Messaggio visivo e percezione
- Espressività della linea e del colore nei mass media e nell'opera d'arte in genere.
- Spazio grafico pittorico - plastico

- Linea-forma-colore-spazio-peso-equilibrio-movimento-inquadrature-piani
- L'arte nei secoli dal '700 all'arte contemporanea
- Lettura critica dell'opera d'arte, dei beni culturali e del linguaggio cinematografico

- Tecniche espressive personalizzate
- Comunicazione visiva e espressività:
 - il graphic design, la pubblicità, il cinema,
 - l'illustrazione

LE COMPETENZE SPECIFICHE

- Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).
- Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato e utilizzando più metodi, tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche.
- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e dinamiche e individuarne i significati.
- Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte collocandola nel contesto storico-culturale.
- Utilizzare strumenti e dati per produrre immagini grafiche e pittoriche.
- Approfondire la conoscenza di strumenti e tecniche diverse.
- Esprimere sensazioni e pensieri mediante l'uso dei vari materiali.

COMPETENZA EUROPEA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA

La **consapevolezza ed espressione culturale** è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. La storia vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?" "Da dove veniamo?"; **le arti** e la musica permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare.

7. LA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

EDUCAZIONE FISICA NUCLEI FONDANTI

- Rispettare le regole nello svolgimento del gioco-sport
- Conoscere la relazione tra attività motoria e benessere personale
- Comprendere che l'abitudine ad una sana attività sportiva diventi una utile e duratura esigenza personale.

TRAGUARDI PRESCRITTIVI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI

- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- Utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ARTICOLATI PER ABILITA' E CONOSCENZE

FINE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

ABILITA'

- Saper controllare i diversi segmenti corporei ed il loro movimento, adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo.
- Eseguire esercizi per lo sviluppo delle capacità motorie.
- Eseguire test di valutazione delle capacità motorie.
- Eseguire correttamente i gesti tecnici fondamentali degli sport praticati a scuola.
- Realizzare azioni motorie efficaci nei giochi di squadra e negli sport individuali.
- Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio.
- Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse e le caratteristiche personali.
- Utilizzare in modo adeguato spazi ed attrezzature.
- Applicare norme igieniche personali relative alla vita scolastica.
- Applicare i principi metodologici dell'allenamento per il miglioramento dell'efficienza fisica.

CONOSCENZE

- Rapporto tra attività fisica ed i cambiamenti fisici e psicologici tipici della pre-adolescenza.
- Le potenzialità di movimento del proprio corpo.
- Le caratteristiche di ogni capacità motoria.
- I principali metodi per lo sviluppo e l'allenamento delle capacità motorie.
- Tecnica e tattica dei giochi sportivi.
- Le principali regole degli sport praticati.
- Le norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica.
- Semplici norme igieniche.
- Gli effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona.
- Principi basilari dei diversi metodi di allenamento utilizzati per il miglioramento dell'efficienza fisica.

LE COMPETENZE SPECIFICHE

- L'alunno, attraverso l'educazione fisica, conosce, percepisce se stesso e si rende consapevole delle proprie potenzialità e limiti.
- L'alunno acquisisce e conosce le diverse abilità motorie e le utilizza in modo consapevole, appropriato ed efficace nei diversi contesti.
- L'alunno lavora e si relaziona con gli altri, con la consapevolezza che è necessario ascoltare, interagire e collaborare.
- L'alunno è consapevole del valore di una regolare attività fisica per il benessere e la tutela della salute.

COMPETENZA EUROPEA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – EDUCAZIONE FISICA

La **consapevolezza ed espressione culturale** è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. La storia vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?" "Da dove veniamo?". **L'educazione fisica**, che pure concorre alle competenze scientifiche, sociali e civiche, apporta alla costruzione di questa competenza la capacità di utilizzare il linguaggio del corpo e tutte le sue capacità espressive.

7. LA SCUOLA SECONDARIA

MUSICA E STRUMENTO NUCLEI FONDANTI

ASSE PRODUTTIVO

Fare musica nel duplice aspetto di produzione/esecuzione.

ASSE CRITICO – COMPRENSIVO

Fruizione consapevole: ascolto, osservazione, interpretazione, contestualizzazione storica di un brano.

TRAGUARDI PRESCRITTIVI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

Ossia:

Produzione

- L'alunno esegue e/o interpreta (eccellenza) brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. (Esecuzione)
- Fa uso della notazione tradizionale per la lettura, l'apprendimento e la riproduzione di brani musicali. (Lettura)
- È in grado di ideare messaggi musicali semplici, usando la notazione tradizionale. (Composizione)

Fruizione

- Sa dare significato alle proprie esperienze musicali dimostrando la propria capacità di comprendere eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati anche in relazione al contesto storico – culturale (Contestualizzazione)
- Sa analizzare gli aspetti formali e strutturali insiti negli eventi e materiali musicali, facendo uso di un lessico appropriato e adottando mezzi e codici rappresentativi dati. (Analisi)
- Valuta in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce e sa confrontare la propria esperienza con le tradizioni storiche e con le diversità culturali contemporanee. (Valutazione)

Orientamento:

Orienta lo sviluppo delle proprie competenze musicali, nell'ottica della costruzione di un'identità culturale che muova dalla consapevolezza delle proprie attitudini e dalla capacità di conoscenza delle opportunità musicali offerte dalla scuola e dalla fruizione dei contesti socio – culturali presenti nel territorio. (Conoscenza di Sé e del contesto socio-culturale in cui vive).

1. Conosce le proprie abilità musicali e le opportunità di studio offerte dal territorio in campo musicale.
2. Sa utilizzare le conoscenze acquisite e l'esperienza fatte in campo musicale per operare scelte motivate nella prosecuzione dei suoi studi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ARTICOLATI PER ABILITA' E CONOSCENZE

FINE SCUOLA SECONDARIA I GRADO

ABILITA'

PRODUZIONE

- a) Sa eseguire da solo e in gruppo, brani di vario genere, periodo, cultura e stile col flauto.
- b) sa cantare per lettura brani di vario genere, periodo, cultura e stile.
- c) Sa inventare semplici messaggi ritmici e /o melodici anche utilizzando il linguaggio informatico – musicale..
- d) Sa decodificare uno spartito musicale.

FRUIZIONE

- a) Riconosce all'ascolto gli elementi base del brano musicale, eseguito e/o ascoltato, e sa schematizzarli per l'analisi.
- b) Ne coglie differenze e somiglianze, dopo averle analizzate.
- c) Sa stendere una mappa concettuale per inserire il brano musicale in esame nel periodo e nella cultura che l'ha prodotta.
- d) Sa esporre quanto appreso e sa formulare osservazioni usando il linguaggio specifico.

CONOSCENZE

PRODUZIONE

- A) Conosce le tecniche di base per suonare gli strumenti didattici (ritmici e flauto dritto)
- B) Conosce le regole per cantare correttamente
- C) Conosce le regole e gli schemi per inventare semplici messaggi musicali anche utilizzando il PC .
- D) Conosce gli elementi essenziali della grammatica musicale tradizionale.

FRUIZIONE

- A) Conosce le procedure per realizzare l'analisi timbrica, dinamica, agogica, tematica, formale, stilistica di un brano musicale eseguito o ascoltato.
- B) Conosce termini specifici, strutture, funzioni, caratteri e interpreti di musiche in diversi periodi storici e in diverse culture.
- C) Conosce la procedura per contestualizzare l'opera musicale ascoltata o studiata.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER GLI ISCRITTI ALL'IDIRIZZO MUSICALE

FINE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

ABILITA'(suddivise per strumento)

Chitarra

- La posizione del chitarrista: altezza e distanza dalla tastiera, posizione del busto, controllo consapevole delle articolazioni interessate (spalle, gomiti, polsi)
- Struttura e funzionamento dello strumento
- Assetto delle mani in funzione delle differenti posizioni
- A corde vuote, esercizi per la posizione e il tocco con la mano destra
- Brevi esercizi monodici sulle note della scala maggiore in prima posizione
- Tocchi chitarristici: semplice, appoggiato, legato, non legato, staccato
- I segni espressivi e dinamici nella pratica esecutiva
- Lettura ed esecuzione di esercizi con spostamenti fino alla settima posizione
- L'uso del pollice sulle note basse
- Esecuzione di scale maggiori e minori per moto retto e contrario, nell'estensione di una o due ottave
- Esecuzione e diteggiatura degli accordi
- Esecuzione e diteggiatura degli arpeggi
- Esercizi per le note legate e per le note tenute
- Lettura ed esecuzione di studi e brani di sempre crescente difficoltà: alcuni di carattere prevalentemente ritmico, altri di carattere espressamente melodico
- Studi e brani d'autore di tipo polifonico
- Esecuzione di brani di natura interpretativa e stile differente: barocco, classico-romantico, moderno (anche a memoria)
- Studio ed esecuzione di brani di musica d'insieme e di parti orchestrali
- Studio ed esecuzione di brani in duo con un compagno (o con l'insegnante)
- Analisi, a partire dall'ascolto, della struttura formale essenziale dei brani eseguiti
- Esercizi di lettura ed esecuzione a prima vista scelti in base al livello di preparazione dei singoli alunni
- Semplici esperienze di composizione musicale sullo strumento

Clarinetto

- Il clarinetto: principali caratteristiche organologiche ed acustiche. Cenni storici.
- Esercizi-gioco sulla respirazione diaframmatica
- Emissione dei primi suoni (Sol "a vuoto" e posizioni della mano sinistra) con relativo controllo dell'attacco e della tenuta sonora
- Controllo consapevole della postura (posizione delle mani, degli arti, del busto e della testa)
- Utilizzo consapevole della lingua nell'attacco dei singoli suoni
- Esercizi e melodie per la sola mano sinistra (estensione Do3-La3)
- Prime esperienze di musica d'insieme attraverso duetti e trii da eseguirsi tra allievi o con l'intervento dell'insegnante
- Articolazioni: legato, non legato, staccato
- I segni espressivi e dinamici nella pratica esecutiva
- Posizioni della mano destra nel registro dello chalumeau
- Esercizi, piccoli brani e duetti di consolidamento del registro grave, anche contenenti alcune note alterate
- Utilizzo della chiave del portavoce per l'emissione degli armonici naturali
- Studio del registro acuto dello strumento, con particolare attenzione alla qualità del suono e dell'intonazione
- Il passaggio di registro: esercizi sull'intervallo La3-Si3
- Esecuzione (anche a memoria) di scale maggiori e minori fino a due accidenti in chiave nell'estensione di non più di due ottave
- Esercizi per la scioltezza delle dita
- Verso il registro acuto: suoni naturali ed alterati fino al Do5
- Lettura ed esecuzione (anche a memoria) di studi e brani di sempre crescente difficoltà (alcuni di carattere prevalentemente ritmico, altri di carattere espressamente melodico) e di stile differente: rinascimentale, barocco, classico, romantico, moderno
- Studio ed esecuzione di brani di musica d'insieme (dal duo in poi)
- Analisi della struttura formale essenziale dei brani eseguiti, soprattutto in funzione dell'interpretazione (scelta dei respiri, delle articolazioni, ecc...)
- Esercizi di lettura ed esecuzione a prima vista scelti in base al livello di preparazione dei singoli alunni
- Il clarinetto e il suo repertorio: ascolto di brani di varie epoche e stili eseguiti dall'insegnante o attraverso registrazioni
- La famiglia del clarinetto: osservazione "dal vero" e ascolto delle differenti sonorità degli affini del clarinetto e di strumenti d'epoca

CONOSCENZE

(comuni a tutti gli strumenti)

GENERALI

- Sviluppo della capacità di attenzione, concentrazione e memorizzazione;
- Sviluppo delle proprie capacità logiche, riflessive e critiche;
- Ampliamento dei propri mezzi espressivi e comunicativi;
- Capacità di autocontrollo;
- Conoscenza di sé e del proprio corpo;
- Acquisizione di un proprio metodo di studio;
- Rafforzamento e armonizzazione dello sviluppo psicomotorio;
- Sviluppo della cooperazione e della socializzazione;
- Conquista di capacità creative.

OPERATIVE (vedi descrittori della scheda di valutazione)

- Conoscere ed utilizzare correttamente la tecnica strumentale di base;
- Comprendere ed interpretare il linguaggio musicale;
- Partecipare e collaborare alle attività musicali.

ABILITA'(suddivise per strumento)

Flauto

- Postura e controllo consapevole delle articolazioni interessate (testa, busto, spalle, gomiti, polsi, mani)
- Acquisizione e sviluppo della tecnica di respirazione attraverso il controllo e la consapevolezza dei processi inspiratorio ed espiratorio
- Struttura e funzionamento meccanico del flauto
- Acquisizione della tecnica di emissione nei tre registri e progressivo sviluppo di una buona sonorità, della capacità di controllo del suono e di intonazione
- Esercizi di tecnica
- Controllo consapevole delle "articolazioni" (legato, non legato, staccato)
- I segni espressivi e dinamici nella pratica esecutiva
- Lettura ed esecuzione di esercizi con base audio orchestrale
- Lettura ed esecuzione di studi e brani di sempre crescente difficoltà: alcuni di carattere prevalentemente ritmico, altri di carattere espressamente melodico
- Studi e brani d'autore di tipo polifonico
- Esecuzione di brani di natura interpretativa e stile differente: barocco, classico-romantico, moderno (anche a memoria)
- Studio ed esecuzione di brani di musica d'insieme e di parti orchestrali
- Studio ed esecuzione di brani in duo flautistico con un compagno (o con l'insegnante)
- Analisi, a partire dall'ascolto, della struttura formale essenziale dei brani eseguiti
- Esercizi di lettura ed esecuzione a prima vista scelti in base al livello di preparazione dei singoli alunni
- Elaborazione di semplici composizioni musicali

Pianoforte

- L'allievo seduto al pianoforte: altezza e distanza dalla tastiera, posizione del busto, controllo consapevole delle articolazioni interessate (spalle, gomiti, polsi)
- Struttura e funzionamento meccanico del pianoforte
- Assetto delle mani in appoggio sulla tastiera
- A mani separate sui tasti bianchi e neri, esercizi di caduta sulle singole dita
- A mani unite esercizi all'unisono sulle "cinque note" in posizione fissa
- Tocchi pianistici: legato, non legato, staccato
- I segni espressivi e dinamici nella pratica esecutiva
- Lettura ed esecuzione di esercizi con spostamenti laterali e conseguenti cambi di posizione
- L'uso del pollice nell'esecuzione delle scale, esercizi per l'allenamento del passaggio del pollice
- Esecuzione di scale maggiori e minori per moto retto e contrario, nell'estensione di una o due ottave
- Esecuzione e diteggiatura degli accordi
- Esecuzione e diteggiatura degli arpeggi
- Esercizi per il trillo, l'acciaccatura e l'appoggiatura
- Uso e segnatura del pedale
- Esercizi per la comprensione dell'uso del pedale (tempo e controtempo)
- Effetto dell'uso del pedale di sinistra ("una corda")
- Lettura ed esecuzione di studi e brani di sempre crescente difficoltà: alcuni di carattere prevalentemente ritmico, altri di carattere espressamente melodico
- Studi e brani d'autore di tipo polifonico
- Esecuzione di brani di natura interpretativa e stile differente: barocco, classico-romantico, moderno (anche a memoria)
- Studio ed esecuzione di brani di musica d'insieme e di parti orchestrali
- Studio ed esecuzione di brani in duo pianistico con un compagno (o con l'insegnante)
- Analisi, a partire dall'ascolto, della struttura formale essenziale dei brani eseguiti
- Esercizi di lettura ed esecuzione a prima vista scelti in base al livello di preparazione dei singoli alunni
- Semplici esperienze di composizione musicale attraverso il pianoforte

CONOSCENZE (comuni a tutti gli strumenti)

PARTICOLARI

- Acquisizione e sviluppo della tecnica esecutiva di base, con particolare attenzione alla giusta postura e alla corretta respirazione;
- Controllo dell'attacco del suono, dell'intonazione e dell'articolazione;
- Esplorazione delle diverse possibilità timbriche e dinamiche dello strumento;
- Acquisizione consapevole del significato e della funzione degli elementi basilari di una partitura musicale (pentagramma, chiave, battute, figure musicali, punto di valore, legatura di valore e di espressione, segniagogici e dinamici);
- Esecuzione di facili brani strumentali anche a prima vista e per imitazione;
- Memorizzazione di brani musicali dopo aver analizzato le indicazioni in partitura;
- Sviluppo della propria creatività attraverso una caratterizzazione timbrica ed espressiva del suono;
- Capacità di eseguire composizioni in collaborazione con altri, sapendo organizzare il lavoro d'insieme.

LE COMPETENZE SPECIFICHE

Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).

COMPETENZA EUROPEA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – MUSICA

*La **consapevolezza ed espressione culturale** è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. La storia vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?" "Da dove veniamo?"; **le arti e la musica** permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare.*