**CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE**

**SCUOLA PRIMARIA**

**CLASSE 1^**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Competenze** | **Conoscenze** | **Abilità** |
| **Competenza n°1****Leggere e comprendere immagini di diverso tipo** | * **Le relazioni spaziali**
* **Le differenze di forma**
* **La ripetizione ritmica di forme e colori**
 | * **Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione: relazioni spaziali, rapporto verticale, orizzontale, figure e contesti spaziali**
* **Riconoscere forme diverse di ritmi**
 |
| **Competenza n°2****Produrre elaborati con tecniche e materiali diversi** | * **Potenzialità espressive dei materiali plastici (argilla, plastilina, pasta di sale,…..) e di quelli bidimensionali (pennarelli, pastelli, carte, tempere,….)**
* **Le differenze di forma e il concetto di ritmo**
* **Lo schema corporeo**
 | * **Usare creativamente il colore**
* **Riprodurre e creare rappresentazioni ritmiche**
* **Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti**
* **Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato**
* **Utilizzare la linea di terra-cielo ed inserire elementi del paesaggio fisico**
* **Rappresentare figure tridimensionali con materiali plastici**
 |

**CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE**

**SCUOLA PRIMARIA**

**CLASSI 2^ e 3^(Primo Biennio)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Competenze** | **Conoscenze** | **Abilità** |
| **Competenza n°1****Leggere e comprendere immagini di diverso tipo** | * **Gli elementi della differenziazione del linguaggio visivo**
* **Scala cromatica, colori primari e secondari, caldi e freddi, spazio e orientamento nello spazio grafico**
* **La funzione del colore all’interno dell’opera d’arte**
* **Linguaggio del fumetto: segni, simboli e immagini; onomatopee, nuvolette grafemi, caratteristiche dei personaggi e degli ambienti, sequenza logica di vignette**
 | * **Riconoscere gli elementi basilari del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio**
* **Cogliere gli effetti di luce e ombra nella natura**
* **Riconoscere i colori primari e i secondari, i colori caldi e freddi**
* **Leggere una storia a fumetti secondo la corretta sequenza logica riconoscendo caratteristiche, azioni, ruoli e relazioni dei personaggi e dell’ambientazione**
 |
| **Competenza n°2****Produrre elaborati con tecniche e materiali diversi** | * **Scala cromatica, colori primari e secondari, caldi e freddi, spazio e orientamento nello spazio grafico**
* **Linguaggio del fumetto: segni, simboli e immagini; onomatopee, nuvolette e grafemi, caratteristiche dei personaggi e degli ambienti, sequenza logica di vignette**
 | * **Usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio**
* **Usare, nella rappresentazione grafica gli elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni tra i personaggi raffigurati e con l’ambiente nel quale sono collocati**
* **Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare elementi polimaterici a fini espressivi**
* **Arricchire gli elementi del disegno con particolari e finiture**
 |
| **Competenza n°3****Conoscere i principali Beni Artistico-Culturali presenti nel territorio** | * **Le forme d’arte presenti nel proprio territorio**
 | * **Analizzare, classificare e apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio**
 |

**CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE**

**SCUOLA PRIMARIA**

**CLASSI 4^ e 5^(Secondo Biennio)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Competenze** | **Conoscenze** | **Abilità** |
| **Competenza n°1****Leggere e comprendere immagini di diverso tipo** | * **Elementi di base della comunicazione iconica per cogliere la natura e il senso di un testo visivo**
* **Elementi basilari del linguaggio visivo: la luce e l’ombra, il segno, il colore. Lo spazio e le forme di base**
 | * **Osservare e descrivere in maniera globale un’immagine**
* **Cogliere gli effetti di luce e ombra nella natura e nelle rappresentazioni iconiche**
* **Identificare in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento, gli elementi del relativo linguaggio**
* **Individuare le molteplici funzioni che l’immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo**
 |
| **Competenza n°2****Produrre elaborati con tecniche e materiali diversi** | * **Tecniche varie di manipolazione ed elaborazione di immagini attraverso l’uso di materiali**
* **Concetto di piano**
* **Elementi basilari della prospettiva**
 | * **Utilizzare tecniche artistiche bidimensionali con materiale diverso**
* **Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni e immagini, materiali d’uso, testi, suoni per produrre immagini**
* **Collocare gli oggetti nello spazio individuando i piani**
* **Produrre immagini in movimento con attenzione alla gestualità e all’espressività nella rappresentazione del corpo umano**
 |
| **Competenza n°3****Conoscere i principali Beni Artistico-Culturali presenti nel territorio** | * **Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d’arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio**
* **Funzione del museo: i generi artistici colti lungo un percorso culturale**
 | * **Analizzare, classificare e apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio**
* **Osservare e classificare oggetti d’arte o loro raffigurazioni legati al periodo storico affrontato cogliendone il valore di testimonianza culturale**
 |