**CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE**

**SCUOLA PRIMARIA**

**CLASSE 1^**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Competenze** | **Conoscenze** | **Abilità** |
| **Competenza n°1**  **Leggere e comprendere immagini di diverso tipo** | * **Le relazioni spaziali** * **Le differenze di forma** * **La ripetizione ritmica di forme e colori** | * **Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione: relazioni spaziali, rapporto verticale, orizzontale, figure e contesti spaziali** * **Riconoscere forme diverse di ritmi** |
| **Competenza n°2**  **Produrre elaborati con tecniche e materiali diversi** | * **Potenzialità espressive dei materiali plastici (argilla, plastilina, pasta di sale,…..) e di quelli bidimensionali (pennarelli, pastelli, carte, tempere,….)** * **Le differenze di forma e il concetto di ritmo** * **Lo schema corporeo** | * **Usare creativamente il colore** * **Riprodurre e creare rappresentazioni ritmiche** * **Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti** * **Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato** * **Utilizzare la linea di terra-cielo ed inserire elementi del paesaggio fisico** * **Rappresentare figure tridimensionali con materiali plastici** |

**CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE**

**SCUOLA PRIMARIA**

**CLASSI 2^ e 3^(Primo Biennio)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Competenze** | **Conoscenze** | **Abilità** |
| **Competenza n°1**  **Leggere e comprendere immagini di diverso tipo** | * **Gli elementi della differenziazione del linguaggio visivo** * **Scala cromatica, colori primari e secondari, caldi e freddi, spazio e orientamento nello spazio grafico** * **La funzione del colore all’interno dell’opera d’arte** * **Linguaggio del fumetto: segni, simboli e immagini; onomatopee, nuvolette grafemi, caratteristiche dei personaggi e degli ambienti, sequenza logica di vignette** | * **Riconoscere gli elementi basilari del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio** * **Cogliere gli effetti di luce e ombra nella natura** * **Riconoscere i colori primari e i secondari, i colori caldi e freddi** * **Leggere una storia a fumetti secondo la corretta sequenza logica riconoscendo caratteristiche, azioni, ruoli e relazioni dei personaggi e dell’ambientazione** |
| **Competenza n°2**  **Produrre elaborati con tecniche e materiali diversi** | * **Scala cromatica, colori primari e secondari, caldi e freddi, spazio e orientamento nello spazio grafico** * **Linguaggio del fumetto: segni, simboli e immagini; onomatopee, nuvolette e grafemi, caratteristiche dei personaggi e degli ambienti, sequenza logica di vignette** | * **Usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio** * **Usare, nella rappresentazione grafica gli elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni tra i personaggi raffigurati e con l’ambiente nel quale sono collocati** * **Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare elementi polimaterici a fini espressivi** * **Arricchire gli elementi del disegno con particolari e finiture** |
| **Competenza n°3**  **Conoscere i principali Beni Artistico-Culturali presenti nel territorio** | * **Le forme d’arte presenti nel proprio territorio** | * **Analizzare, classificare e apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio** |

**CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE**

**SCUOLA PRIMARIA**

**CLASSI 4^ e 5^(Secondo Biennio)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Competenze** | **Conoscenze** | **Abilità** |
| **Competenza n°1**  **Leggere e comprendere immagini di diverso tipo** | * **Elementi di base della comunicazione iconica per cogliere la natura e il senso di un testo visivo** * **Elementi basilari del linguaggio visivo: la luce e l’ombra, il segno, il colore. Lo spazio e le forme di base** | * **Osservare e descrivere in maniera globale un’immagine** * **Cogliere gli effetti di luce e ombra nella natura e nelle rappresentazioni iconiche** * **Identificare in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento, gli elementi del relativo linguaggio** * **Individuare le molteplici funzioni che l’immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo** |
| **Competenza n°2**  **Produrre elaborati con tecniche e materiali diversi** | * **Tecniche varie di manipolazione ed elaborazione di immagini attraverso l’uso di materiali** * **Concetto di piano** * **Elementi basilari della prospettiva** | * **Utilizzare tecniche artistiche bidimensionali con materiale diverso** * **Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni e immagini, materiali d’uso, testi, suoni per produrre immagini** * **Collocare gli oggetti nello spazio individuando i piani** * **Produrre immagini in movimento con attenzione alla gestualità e all’espressività nella rappresentazione del corpo umano** |
| **Competenza n°3**  **Conoscere i principali Beni Artistico-Culturali presenti nel territorio** | * **Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d’arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio** * **Funzione del museo: i generi artistici colti lungo un percorso culturale** | * **Analizzare, classificare e apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio** * **Osservare e classificare oggetti d’arte o loro raffigurazioni legati al periodo storico affrontato cogliendone il valore di testimonianza culturale** |