

## **VALUTAZIONI STRUMENTO MUSICALE**

### **DIECI ( 10/10)**

1. conosce ed utilizza in modo sicuro, consapevole ed autonomo gli elementi fondamentali della notazione;
2. Eccellente comprensione del linguaggio specifico;
3. padroneggia con estrema sicurezza il proprio strumento;
4. ha sviluppato un eccellente senso ritmico, esegue con molta sicurezza i brani proposti, ha mostrato eccellenti capacità di ascolto;
5. utilizza autonomamente ed in modo personale i materiali sonori con chiare e coerenti finalità espressive;
6. affronta lo studio in modo completamente autonomo;

### **NOVE (9/10)**

1. utilizza con sicurezza gli elementi fondamentali della notazione;
2. comprende a pieno il senso del linguaggio specifico;
3. ha maturato scioltezza e padronanza nella pratica strumentale;
4. ha sviluppato un ottimo senso ritmico, esegue con sicurezza i brani proposti, ha mostrato ottime capacità di ascolto;
5. utilizza autonomamente ed in modo personale i materiali sonori;
6. affronta lo studio in modo autonomo;

### **OTTO (8/10)**

1. conosce gli elementi fondamentali della notazione;
2. comprende il senso del linguaggio specifico;
3. ha maturato una buona abilità nella pratica strumentale;
4. ha acquisito un buon senso ritmico, esegue correttamente i brani proposti, ha mostrato buone capacità d'ascolto;
5. utilizza autonomamente i materiali sonori con finalità espressive;
6. affronta lo studio in modo autonomo.

### **SETTE (7/10)**

1. conosce gli elementi della notazione musicale e li usa se guidato;
2. ha maturato una soddisfacente abilità nella pratica strumentale;
3. ha acquisito il senso ritmico, esegue i brani proposti anche se con incertezze, ha mostrato capacità di ascolto;
4. utilizza, seguendo le indicazioni dell'insegnante, i diversi materiali sonori con finalità espressive non sempre chiare e coerenti;
5. affronta lo studio in modo sufficientemente autonomo.

### **SEI (6/10)**

1. conosce parzialmente gli elementi fondamentali della notazione e li usa in modo approssimativo;
2. nella pratica strumentale manifesta difficoltà;
3. ha acquisito un debole senso ritmico, esegue i brani proposti con incertezze, ha mostrato capacità di ascolto in modo discontinuo;
4. utilizza in modo semplice il materiale sonoro;
5. necessita della guida dell'insegnante nell'affrontare lo studio

### **QUATTRO/CINQUE (4/5)**

1. conosce in maniera approssimativa gli elementi fondamentali della notazione e li utilizza con difficoltà;
2. nella pratica strumentale manifesta notevoli difficoltà;
3. ha acquisito uno scarso senso ritmico, esegue i brani proposti con difficoltà, ha mostrato limitate capacità di ascolto;
4. utilizza con difficoltà il materiale sonoro;
5. necessita di guida costante dell'insegnante nell'affrontare lo studio