

## Scuola Secondaria di Primo Grado

| PIANOFORTE   |  |  | LIVELLO  |   |   |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|---|--|--|--|---|
| Abilità e conoscenze   |  |  |  |   |   |  |  |  |   |
| Classe 1   | Classe 2   | Classe 3   | 4  | 5   | 6   | 7  | 8  | 9  | 10  |
| <p><u>Abilità:</u><br/>Corretta postura allo strumento.<br/>Esplorazione delle possibilità timbriche del proprio strumento.<br/>Brevi esercizi monodici sulle note della scale maggiori e minori.<br/>Studio ed esecuzione di semplici brani di musica d'insieme.</p> <p><u>Conoscenze:</u><br/>Saper utilizzare correttamente la tecnica strumentale di base.<br/>Elementi basilari della notazione musicale tradizionale.<br/>Struttura e funzionamento meccanico del proprio strumento.</p> | <p><u>Abilità:</u><br/>Lettura ed esecuzione di studi e brani di sempre crescente difficoltà con particolare attenzione all'aspetto relativo all'intonazione.<br/>Studio ed esecuzione di brani di musica d'insieme e di parti orchestrali.<br/>Esercizi di lettura ed esecuzione a prima vista scelti in base al livello di preparazione dei singoli alunni.</p> <p><u>Conoscenze:</u><br/>Riconoscimento dei segni esecutivi dinamici ed espressivi nella pratica esecutiva.<br/>Acquisizione consapevole del significato e della funzione degli elementi basilari di una partitura musicale (pentagramma, chiave, battute, punto e legatura di valore, segni agogici e dinamici).</p> | <p><u>Abilità:</u><br/>Lettura ed esecuzione di studi e brani di media difficoltà.<br/>Esecuzione di brani di natura interpretativa e stile differente: barocco, classico-romantico, moderno e jazz.<br/>Esecuzione di esercizi di tecnica, scale maggiori e minori in funzione dell'impianto armonico dei vari brani.</p> <p><u>Conoscenze:</u><br/>Capacità di eseguire composizioni in collaborazione con altri, sapendo organizzare il lavoro d'insieme.<br/>Conoscere termini specifici, strutture, funzioni, caratteri e interpreti di musiche in diversi periodi storici ed in diverse culture.<br/>Saper collaborare in maniera critica e costruttiva alle attività di musica d'insieme.</p> | <p>Le <b>conoscenze</b> sono molto frammentarie poco significative per l'apprendimento, non consolidate. L'<b>applicazione delle conoscenze</b> nelle procedure è meccanica e non consapevole. Le <b>abilità</b> di svolgere compiti e risolvere problemi sono di tipo esecutivo e dipendenti da precise istruzioni e costante controllo</p> | <p>Le <b>conoscenze</b> sono frammentarie e poco consolidate. L'<b>applicazione delle conoscenze</b> nelle procedure è poco consapevole e presenta errori. Le <b>abilità</b> di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione dell'adulto o di compagni più esperti.</p> | <p>Le <b>conoscenze</b> sono essenziali, non sempre collegate, ma significative per l'apprendimento. L'<b>applicazione delle conoscenze</b> nelle procedure non è del tutto consapevole e presenta errori. Le <b>abilità</b> di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da istruzioni dell'adulto o di compagni più esperti</p> | <p>Le <b>conoscenze</b> sono essenziali e significative per l'apprendimento. L'<b>applicazione</b> delle conoscenze nelle procedure è abbastanza autonoma, anche se non sempre del tutto consapevole. Possiede <b>abilità</b> di svolgere compiti e risolvere problemi autonomamente in contesti e situazioni noti</p> | <p>Le <b>conoscenze</b> sono articolate, ben collegate e consolidate. L'<b>applicazione delle conoscenze</b> nelle procedure è corretta, autonoma e consapevole. Possiede <b>abilità</b> di svolgere compiti e risolvere problemi autonomamente.</p> | <p>Le <b>conoscenze</b> sono complete, articolate, ben collegate e consolidate. L'<b>applicazione delle conoscenze</b> nelle procedure e le <b>abilità</b> di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti e situazioni nuovi e di una certa complessità.</p> | <p>Le <b>conoscenze</b> sono complete, articolate, interconnesse e consolidate. L'<b>applicazione delle conoscenze</b> nelle procedure e le <b>abilità</b> di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti nuovi e situazioni complesse, anche con la capacità di operare riadattamenti alle tecniche e alle</p> |