

LA SCUOLA SECONDARIA

MADRELINGUA (LINGUA ITALIANA)

NUCLEI FONDANTI

COMUNICAZIONE

- segno e situazione comunicativa
- dialogare (ascolto e parlato)

TESTO

- Coerenza, coesione, correttezza, funzione.
- Comprendere, produrre, riflettere sulla lingua e sui modelli testuali.

TRAGUARDI PRESCRITTIVI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ARTICOLATI PER ABILITA' E CONOSCENZE

FINE CLASSE 1^ SCUOLA SECONDARIA

ABILITA'

- Riconoscere ed analizzare le parti variabili e le parti invariabili del discorso.
- Utilizzare strumenti di consultazione digitali.
- Utilizzare i dizionari.
- Applicare le regole grammaticali apprese.
- Identificare, attraverso l'ascolto, vari tipi di testo.
- Leggere silenziosamente e ad alta voce, in modo espressivo, testi noti e non, di diverso genere.
- Comprendere ed interpretare (in forma guidata) testi letterari e non.
- Leggere testi su supporto digitale e ricavarne dati per integrare le conoscenze scolastiche.
- Intervenire in una conversazione o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario.
- Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro, esponendo le informazioni con ordine e coerenza.
- Interagire con chiarezza e proprietà lessicale, attenendosi ai temi e alle modalità richieste dalla situazione.
- Produrre testi narrativi e descrittivi.
- Modificare testi di vario genere.
- Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e lessicale, dotati di coerenza e organicità.

CONOSCENZE

- c. *Elementi di fonologia ed ortografia.*
- d. *Le principali regole ortografiche.*
- e. *Le parti variabili del discorso: articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo.*
- f. *Le parti invariabili del discorso: avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione*
- g. *Strategie dell'ascolto*
- h. *Modalità dell'ascolto efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto.*
- i. *Elementi caratterizzanti il testo narrativo letterario e non (cronaca, racconto, leggenda, mito, favola, fiaba.).*
- j. *Elementi caratterizzanti il testo poetico.*
- k. *Il testo epico.*
- l. *Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce al fine di migliorarne l'efficacia (semplici artifici retorici: pause, intonazioni, ecc.).*
- m. *Strategie di lettura silenziosa e tecniche di miglioramento dell'efficacia quali la sottolineatura e le note a margine.*
- *.Criteri per l'esposizione orale: criterio logico e criterio cronologico.*
- *Lessico di uso quotidiano e lessico specifico, relativo alle materie di studio.*
- *Caratteristiche testuali fondamentali dei testi narrativi e descrittivi.*
- *Manipolazione di un testo narrativo, descrittivo e poetico: espansioni, inserimento di nuove parti, modifiche di parti.*
- *Ortografia, punteggiatura e morfologia della frase semplice.*
- *Vocabolario di base.*
- n. *Tecniche di pianificazione e di revisione del testo.*

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ARTICOLATI PER ABILITA' E CONOSCENZE

FINE CLASSE 2^ SCUOLA SECONDARIA

ABILITA'

- Riconoscere ed analizzare la funzione logica della frase semplice o proposizione.
- Riconoscere in un testo i principali connettivi e le loro funzioni.
- Utilizzare strumenti di consultazione digitali.
- Riconoscere i mutamenti della lingua italiana nel corso del tempo.
- Conoscere le variabilità delle forme di comunicazione.
- Identificare i diversi tipi di testo.
- Comprendere testi di vario tipo: (racconti, descrizioni, poesie, esposizioni). e riorganizzare le informazioni raccolte in appunti, schemi, tabelle.
- Leggere silenziosamente e ad alta voce in modo espressivo testi noti e non, di diverso genere;
- Adottare strategie di attenzione e comprensione.
- Intervenire in una conversazione o discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alla risposta dell'interlocutore.
- Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro, esponendo le informazioni principali, seguendo un ordine prestabilito e coerente.
- Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, dotati di coerenza e organicità.
- Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi della traccia assegnata.
- Scrivere testi di tipo diverso: narrativo, descrittivo, espositivo.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa.
- Rielaborare testi di vario genere.

CONOSCENZE

- *Analisi logica della frase semplice o proposizione.*
- *Il soggetto, il predicato e i complementi.*
- *Le principali tappe evolutive della lingua italiana e la sua origine latina.*
- *Conoscenze essenziali di metrica.*
- *Elementi e meccanismi principali alla base della coesione dei testi.*
- *Modalità dell'ascolto efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, individuazione degli elementi problematici, formulazione di domande.*
- *Avvio all'ascolto critico di testi espositivi, descrittivi, poetici, narrativi.*
- *Elementi caratterizzanti il testo narrativo.*
- *Elementi caratterizzanti il testo poetico.*
- *Elementi caratterizzanti il testo descrittivo.*
- *Elementi caratterizzanti il testo espositivo.*
- *Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce al fine di migliorarne l'efficacia (semplici artifici retorici: pause, intonazioni, ecc...);*
- *Strategia di lettura silenziosa e tecniche di miglioramento dell'efficacia quali la sottolineatura e le note a margine*
- *Letteratura italiana dalle origini al Settecento. Tratti fondamentali che distinguono la lingua parlata da quella scritta.*
- *Modalità che regolano la conversazione e la discussione.*
- *Criteri per l'esposizione orale: criterio logico e criterio cronologico.*
- *Strategie per l'esposizione efficace.*
- *Pianificazione degli interventi con l'utilizzo di schemi e mappe.*
- *Lessico di uso quotidiano e lessico specifico, relativo alle discipline di studio.*
- *Ortografia, punteggiatura, strutture morfosintattiche.*
- *Tecniche di pianificazione del testo.*
- *Tecniche di revisione del testo.*
- *Caratteristiche testuali fondamentali dei testi narrativo, descrittivo ed espositivo.*
- *Manipolazione di un testo, narrativo, descrittivo, espositivo: espansioni, inserimento di nuove parti, riduzione in sintesi mediante sequenze.*

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ARTICOLATI PER ABILITA' E CONOSCENZE

FINE CLASSE 3^ SCUOLA SECONDARIA

ABILITA'

- Riconoscere e analizzare la funzione logica della frase complessa o periodo.
- Riconoscere i mutamenti della lingua italiana nel corso del tempo.
- Individuare ed utilizzare strumenti di consultazione anche digitali.
- Conoscere la variabilità delle forme di comunicazione.
- Riconoscere, in un testo, i principali connettivi e le loro funzioni.
- Riconoscere e confrontare la variabilità lessicale tra alcuni generi testuali.
- Riconoscere il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore.
- Adottare strategie di attenzione e comprensione.
- Comprendere gli elementi significativi di un testo ascoltato ed il punto di vista del mittente.
- Sostenere con esempi il proprio punto di vista o quello di altri.
- Avviare alla selezione di fonti utili per un arricchimento personale e culturale.
- Comprendere e interpretare, autonomamente o con guida, testi di tipologie diverse per:
 - a. riconoscere le tesi esposte e l'opinione dell'autore;
 - b. esplicitare le principali relazioni extra-testuali (rapporti del testo con altri testi, col contesto culturale e le poetiche di riferimento, ...);
- Riconoscere i mutamenti della lingua italiana nel corso del tempo.
- Ricostruire oralmente la struttura argomentativa di una comunicazione orale.
- Intervenire nelle discussioni con argomentazioni per formulare e validare ipotesi, per sostenere o confutare tesi, per giustificare, persuadere, convincere, per esprimere accordo o disaccordo, per fare proposte.
- Ricercare materiali e fonti da utilizzare nello sviluppo di un testo argomentativo.
- Riconoscere e riprodurre le caratteristiche testuali delle più consuete tipologie di comunicazione scritta.
- Scrivere testi di vario tipo su argomenti specifici con un linguaggio corretto ed un registro adeguato.
- Riscrivere testi con procedure creative guidate applicando: riscrivere un racconto modificando i tempi verbali, passando dalla prima alla terza persona, cambiando il punto di vista del narratore, ecc...)
- Produrre testi utilizzando programmi di videoscrittura.

CONOSCENZE

- *Analisi della struttura logica e comunicativa della frase complessa: principale, coordinata e subordinata.*
- *I diversi tipi di proposizione principale.*
- *I diversi tipi di proposizione coordinata.*
- *I diversi tipi di proposizione subordinata.*
- *Il discorso diretto ed il discorso indiretto.*
- *Conoscenze essenziali di metrica.*
- *Analisi etimologica di vocaboli in uso.*
- *Differenze fra lessico di base e lessico specialistico.*
- *Le tappe evolutive della lingua italiana e la sua origine latina.*
- *Elementi e meccanismi principali alla base della coesione dei testi.*
- *Concetti fondamentali per la comprensione del punto di vista altrui.*
- *Modalità dell'ascolto efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, individuazione degli elementi problematici, formulazione di domande.*
- *Tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti.*
- *Elementi caratterizzanti il testo argomentativo.*
- *Elementi caratterizzanti il testo letterario narrativo (novella, racconto della memoria, monologo interiore, romanzo, ecc...).*
- *Elementi caratterizzanti il testo poetico e l'intenzione comunicativa dell'autore.*
- *Principali caratteristiche testuali del quotidiano.*
- *Letteratura italiana nei secoli Ottocento e Novecento.*
- *Tecniche e strategie per narrare ed argomentare.*
- *Tecniche e strategie per effettuare interventi critici.*
- *La struttura del testo narrativo.*
- *La struttura del testo argomentativo: tesi, antitesi e sintesi.*
- *Manipolazione di testi di vario tipo: espansioni, suddivisione in sequenze, sintesi*

LE COMPETENZE SPECIFICHE

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

Ascoltare messaggi orali in contesti diversi per tempi adeguatamente protratti.

COMPETENZA EUROPEA

Capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.