Immagine che contiene battente

Descrizione generata automaticamente**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE PORTO TOLLE**

**Scuole dell’Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado Via Brunetti n. 17 – 45018 PORTO TOLLE (RO) - Tel 0426/81259 - Fax0426/391140**

C.F. 81004660296 - Cod. Mec. ROIC81300L **codice fatturazione: UF0C2U** e-mai[l roic81300l@istruzione.it](mailto:l%20roic81300l@istruzione.it) sito web [www.icportotolle.edu.it](http://www.icportotolle.edu.it)PEC:[roic81300l@pec.istruzione.it](mailto:roic81300l@pec.istruzione.it)

SCHEDA DI PROGETTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

**DISCIPLINA FRANCESE**

**A.S. 2021/2022**

**CLASSI SECONDE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA | | | | |
| **Competenze**  (desunte dalle I.N.) | **Abilità specifiche** | **Nuclei tematici (conoscenze)** | **Valutazione e descrizione dei livelli di competenza (individuati dai dipartimenti)** | **Voto/livello** |
| **1 - ascoltare – compréhension orale**  Individuare gli elementi del contesto e le informazioni specifiche di un messaggio inerente alla vita quotidiana. Ricavare informazioni specifiche date esplicitamente | * 1. Riconoscere il registro di lingua formale e informale   2. Comprendere istruzioni, espressioni   e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente   * 1. Identificare il tema generale di brevi messaggi orali su argomenti di vita   quotidiana   * 1. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale | **Comunicazione**   * Parlare della vita sociale * Orientarsi in città * Raccontare la giornata * Raccontare degli avvenimenti passati   **Aree lessicali**   * Le materie scolastiche, i luoghi della scuola, l’ora, le vacanze * I luoghi della città, le posizioni, la strada, i mezzi di trasporto * Le attività quotidiane, i connettori temporali, la frequenza * Le attività del weekend, la televisione, il cinema e i libri, i connettori temporali, i connettori logici   **Strutture grammaticali**   * Il y a, verbe commencer * Gli aggettivi dimostrativi, i pronomi personali tonici, le preposizioni *pour, avec, chez*, *pourquoi et parce que*, verbi: *devoir, savoir, prendre, il faut* * I verbi pronominali, la forma negativacon *jamais, plus, rien,* i verbi *in -ir,* i verbi *venir, lire* e *dire* * C’est/il est, il passé composé, i verbi *devoir, pouvoir, vouloir, voir, dormir*   **Culture et civilisation**   * L’école en France * Voilà Paris, L’éducation routière * Le quotidien des ados * Les ados et les nouvelles technologies – EMILE : le cinéma – Compétences citoyennes : le numerique | Comprensione della lingua completa e senza alcuna difficoltà anche su argomenti extra scolastici  Produzione molto creativa, organica, perfettamente adeguata allo scopo comunicativo con lessico ricco e personale. Nella produzione orale ottima intonazione e pronuncia. Uso sempre corretto delle strutture linguistiche. Conoscenza approfondita degli elementi culturali e mente sempre aperta verso il nuovo. | **10 (A)** |
| **2 - parlare – production orale**  Esprimersi con pronuncia corretta ed intonazione adeguata. Formulare messaggi usando adeguatamente le funzioni linguistiche. Produrre messaggi corretti e adeguati al contesto. Raccontare semplici fatti | 2.1 Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.  2.2 Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti  2.3 interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, mediante un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate | Comprensione della lingua completa, anche su argomenti extra scolastici.  Produzione creativa, organica ed adeguata allo scopo comunicativo con lessico ricco. Uso corretto delle strutture linguistiche. Conoscenza approfondita degli elementi culturali.  Comprensione della lingua completa anche delle informazioni non esplicite.  Produzione organica ed adeguata allo scopo comunicativo. Lessico appropriato e talvolta personale. Uso corretto delle strutture linguistiche con qualche errore che non interferisce sulla comunicazione. Conoscenza approfondita degli elementi culturali | **9 (B)**  **8 (B)** |
| **3 - leggere – compréhension écrite**  Comprendere il significato globale di un testo su argomenti noti. Individuare informazioni specifiche in un breve testo. Selezionare le informazioni in funzione di uno scopo  **4 – scrivere – production écrite**  Scrivere in modo ortograficamente corretto. Utilizzare in modo corretto gli elementi linguistici in situazioni parzialmente strutturate. Produrre messaggi scritti formalmente corretti.  **5 – riflessione sulla lingua – grammaire**  Riconoscere, generalizzare ed assimilare gli elementi strutturali della lingua | 3.1 Comprendere il senso di brevi testi scritti e semplici lettere personali su argomenti relativi alla quotidianità  3.2 Trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente  4.1 Produrre semplici testi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse  4.2 Scrivere biglietti, messaggi di posta elettronica, brevi lettere, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio   * 1. Riconoscere gli aspetti formali e funzionali della lingua   2. Compiere generalizzazioni e desumere la regola   3. Acquisire stabilmente la regola   4. Usare la struttura linguistica acquisita in modo corretto ed appropriato | Comprensione della lingua completa, ma solo su argomenti trattati in classe. Produzione organica ed adeguata allo scopo comunicativo con lessico appropriato. Uso corretto delle strutture linguistiche con pochi errori che non interferiscono sulla comunicazione. Conoscenza completa degli elementi culturali.  Comprensione della lingua globale.  Produzione semplice ma adeguata allo scopo comunicativo. Lessico elementare. Uso quasi sempre corretto delle strutture linguistiche; gli errori a volte interferiscono sulla comunicazione. Conoscenza parziale degli elementi culturali  Comprensione della lingua parziale, a volte sono necessari aiuti extra-linguistici.  Produzione semplice e poco organica non sempre adeguata allo scopo comunicativo. Lessico elementare. Uso poco corretto delle strutture  linguistiche. Conoscenza superficiale degli elementi culturali.  Comprensione della lingua frammentaria: singole frasi o parole. Produzione molto elementare (soggetto+verbo) e disorganica, non adeguata allo scopo comunicativo. Lessico semplice con errori di spelling nella produzione scritta e pronuncia scorretta in quella orale che interferiscono sulla comunicazione. Uso scorretto delle strutture linguistiche - Conoscenza vaga degli elementi culturali. | **7 (C)**  **6 (D)**  **5 (D)**  **4 (D)** |