Immagine che contiene battente

Descrizione generata automaticamente**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE PORTO TOLLE**

**Scuole dell’Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado Via Brunetti n. 17 – 45018 PORTO TOLLE (RO) - Tel 0426/81259 - Fax0426/391140**

C.F. 81004660296 - Cod. Mec. ROIC81300L **codice fatturazione: UF0C2U** e-mai[l roic81300l@istruzione.it](mailto:l%20roic81300l@istruzione.it) sito web [www.icportotolle.edu.it](http://www.icportotolle.edu.it)PEC:[roic81300l@pec.istruzione.it](mailto:roic81300l@pec.istruzione.it)

SCHEDA DI PROGETTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

**LINGUA INGLESE**

**A.S. 2021/2022**

**CLASSI PRIME**

Elaborata dal dipartimento di lingua straniera anche in relazione ai materiali del libro di testo *Go Global 1* – Cambridge in uso in tutte le classi della scuola.

*Nello studio di una lingua straniera le competenze e le conoscenze da acquisire sono proposte all’allievo secondo un andamento a spirale, ciò implica un loro ripresentarsi in modo sempre più ampio e ricco nel corso dei tre anni della scuola secondaria di primo grado.*

*Pertanto negli obiettivi specifici delle classi seconda e terza sono inserite anche conoscenze e competenze acquisite nella classe precedente che vanno intese in modo più complesso.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA | | | | |
| **Competenze**  (desunte dalle I.N.) | **Abilità specifiche** | **Nuclei tematici (conoscenze)** | **Valutazione e descrizione dei livelli di competenza (individuati dai dipartimenti)** | **Voto/livello** |
| **1 - ascoltare – listening**  Capacità di decodificare globalmente ed in tutti i suoi elementi un messaggio orale, parlato o registrato | * 1. individuare gli elementi essenziali di una conversazione   2. riconoscere parole e semplici espressioni inerenti alle funzioni comunicative   esercitate ……… (vedi   1.3 eseguire semplici istruzioni | **funzioni comunicative – functions**   * salutare * ringraziare * scusarsi * dare informazioni su sé stessi * dare informazioni sulla propria famiglia * descrivere una persona * chiedere e dire l’ora * localizzare posti, persone, cose * esprimere possesso * esprimere le proprie preferenze * raccontare le proprie abitudini quotidiane * descrivere un evento in corso * esprimere le proprie abilità   **aree lessicali - vocabulary**   * countries and nationalities * family * house and furniture * possessions * daily routine * school subjects * sports * clothes and prices   **strutture grammaticali – grammar**   * pronomi personali soggetto e oggetto * articoli determinativi ed indeterminativi * aggettivi possessivi * genitivo sassone * plurale del nome * aggettivi dimostrativi * there is/there are * some e any * gli interrogativi: who? what? where? when? why? how old? * struttura della frase affermativa, interrogativa e negativa * simple present dei verbi to be e to have got * formazione ed uso del simple present * formazione ed uso del present continuous * uso dell’ausiliare do * il verbo can * il verbo like * imperativo * local prepositions * movement prepositions * time prepositions | Comprensione della lingua completa e senza alcuna difficoltà anche su argomenti extra scolastici.  Produzione molto creativa, organica, perfettamente adeguata allo scopo comunicativo con lessico ricco e personale. Nella produzione orale ottima intonazione e pronuncia. Uso sempre corretto delle strutture linguistiche. Conoscenza approfondita degli elementi culturali e mente sempre aperta verso il nuovo | **10 (A)** |
| **2 - parlare - speaking**  Capacità di usare la lingua straniera in modo corretto per esprimere messaggi adeguati al contesto comunicativo | *interazione orale*   * 1. rispondere a semplici domande su bisogni essenziali e argomenti noti   2. interagire in modo semplice se l’interlocutore parla lentamente e/o ripete quanto detto   *produzione orale*   * 1. usare espressioni e semplici frasi per esprimere le funzioni comunicative   esercitate …. (vedi    * 1. usare espressioni e semplici frasi per esporre un argomento della sezione CLIL   (vedi  | Comprensione della lingua completa, anche su argomenti extra scolastici.  Produzione creativa, organica ed adeguata allo scopo comunicativo con lessico ricco. Uso corretto delle strutture linguistiche. Conoscenza approfondita degli elementi culturali.  Comprensione della lingua completa anche delle informazioni non esplicite.  Produzione organica ed adeguata allo scopo comunicativo. Lessico appropriato e talvolta personale. Uso corretto delle strutture linguistiche con qualche errore che non interferisce sulla comunicazione. Conoscenza approfondita degli elementi culturali. | **9 (B)**  **8 (B)** |
| **3 - leggere - reading**  Capacità di cogliere le informazioni globali e specifiche di testi scritti di vario tipo  **4 - scrivere – writing**  Capacità di elaborare messaggi scritti di vario tipo in modo corretto ed adeguato al contesto comunicativo  **5 - riflettere sulla lingua** **- grammar**  Capacità di riconoscere, generalizzare ed assimilare gli elementi strutturali della lingua | * 1. individuare l’argomento di un testo   2. capire il senso globale ed individuare l’idea centrale di un testo   3. selezionare le informazioni principali di un testo   4. comprendere semplici frasi con lessico conosciuto   5. ipotizzare il significato di una parola sconosciuta dal contesto   6. eseguire consegne ed istruzioni semplici   7. compilare schede e moduli   8. scrivere frasi appropriate a situazioni definite   9. organizzare la produzione in modo organico e funzionale allo scopo   10. scrivere una semplice cartolina o mail informale su argomenti inerenti la sfera personale   11. descrivere un’immagine   12. rispondere a semplici domande su un brano che affronta un argomento trattato in classe   13. riconoscere gli aspetti formali e funzionali della lingua   14. compiere generalizzazioni e desumere la regola   15. acquisire stabilmente la regola   16. usare la struttura linguistica acquisita in modo corretto ed appropriato | Comprensione della lingua completa, ma solo su argomenti trattati in classe.  Produzione organica ed adeguata allo scopo comunicativo con lessico appropriato. Uso corretto delle strutture linguistiche con pochi errori che non interferiscono sulla comunicazione.  Conoscenza completa degli elementi culturali.  Comprensione della lingua globale.  Produzione semplice ma adeguata allo scopo comunicativo. Lessico elementare. Uso quasi sempre corretto delle strutture linguistiche; gli errori a volte interferiscono sulla comunicazione. Conoscenza parziale degli elementi culturali  Comprensione della lingua parziale, a volte sono necessari aiuti extra-linguistici.  Produzione semplice e poco organica non sempre adeguata allo scopo comunicativo. Lessico elementare. Uso poco corretto delle strutture  linguistiche. Conoscenza superficiale degli elementi culturali.  Comprensione della lingua frammentaria: singole frasi o parole. Produzione molto elementare (soggetto+verbo) e disorganica, non adeguata allo scopo comunicativo. Lessico semplice con errori di spelling nella produzione scritta e pronuncia scorretta in quella orale che interferiscono sulla comunicazione. Uso scorretto delle strutture linguistiche - Conoscenza vaga degli elementi culturali. | **7 (C)**  **6 (D)**  **5 (D)**  **4 (D)** |