



SCHEMA DI PROGETTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

DISCIPLINA L.ITALIANA CLASSE TERZA A.S.2021/2022

AREA LINGUISTICO
ESPRESSIVA-

Competenze (desunte dalle I.N.)	Abilità specifiche	Nuclei tematici (conoscenze)	Valutazione e descrizione dei livelli di competenza (individuati dai dipartimenti)	Voto / Livello
Competenza 1 Comprensione orale	1. Ascoltare, comprendere testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni, la loro gerarchia e l'intenzione dell'emittente. 2. Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi ascoltati. 3. Ascoltare testi descrittivi, narrativi, espositivi ed argomentativi dimostrando di saperne cogliere il senso globale. 4. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione. 5.. Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.	Nucleo 1: Ascolto 1. Le strutture grammaticali della lingua italiana. 2. Lessico fondamentale della comunicazione orale formale ed informale. 3. Ascolto e decodifica dei messaggi.	Individua in modo autonomo, rapido e con efficacia le informazioni generali e dettagliate presenti nelle spiegazioni, nei dialoghi e nei testi ascoltati, cogliendone la pluralità dei messaggi e ricavandone le informazioni esplicite e implicite.	(9-10) AVANZATO
			Individua, in modo adeguato e autonomo, le informazioni principali presenti nelle spiegazioni, nei dialoghi e nei testi ascoltati, cogliendone il significato globale e le informazioni esplicite, anche dettagliate.	(7-8) INTERMEDIO
			Individua le informazioni principali presenti nelle spiegazioni, nei dialoghi e nei testi ascoltati, cogliendone il significato generale.	(6) BASE
			Individua le informazioni presenti nelle spiegazioni, nei dialoghi e nei testi ascoltati, in modo parziale e	(4-5) IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

			frammentario.	
Competenza 2 Produzione orale	1. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. 2. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 3. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. 4. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. 5. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Nucleo 2: Parlato 1. Il parlato nelle situazioni improvvisate o programmate: i dialoghi, i dibattiti, le interrogazioni, le riflessioni, le argomentazioni, le presentazioni. 2. Descrizione, narrazione ed esposizione con selezione delle informazioni significative in base allo scopo e lessico adeguato all'argomento e alla situazione.	Si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico appropriato e vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo e propositivo esprimendo valutazioni proprie e riflessioni critiche.	(9-10) AVANZATO
			Si esprime con un lessico adeguato e generalmente vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente esprimendo valutazioni proprie.	(7-8) INTERMEDIO
			Si esprime con lessico semplice e generico. Negli scambi comunicativi interviene e chiede chiarimenti.	(6) BASE
			Si esprime con un lessico limitato ed essenziale. Negli scambi comunicativi interviene non sempre in modo adeguato e pertinente dimostrando estrema povertà lessicale.	(4-5) IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Competenza 3 Comprensione	1. Leggere in modo espressivo testi noti e non, cogliendone il significato globale e	Nucleo 3: Lettura 1. Le caratteristiche di un testo letterario	Individua in modo autonomo, rapido e con efficacia le informazioni generali e dettagliate presenti nei testi di vario	(9-10) AVANZATO

scritta	<p>individuandone le principali caratteristiche.</p> <p>2. Riconoscere le diverse tipologie testuali studiate: testo descrittivo, regolativo, narrativo, espositivo/informativo ed argomentativo</p> <p>3. Comprendere il contenuto di un testo poetico, riconoscendone la struttura formale</p> <p>4. Parafrasare, analizzare e commentare un testo poetico noto.</p>	<p>in prosa: sequenze, trama ed intreccio, tempo, spazio, personaggi.</p> <p>2. Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica (struttura delle rime, articolazione delle strofe, riflessione su significato e significato).</p> <p>3. Contesto storico di riferimento di autori ed opere studiate.</p> <p>4. Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva.</p>	<p>genere, cogliendone la pluralità dei messaggi e ricavandone le informazioni esplicite e implicite.</p>		
			<p>Individua, in modo adeguato e autonomo, le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie, cogliendone il significato globale e le informazioni esplicite, anche dettagliate.</p>	(7-8) INTERMEDIO	
			<p>Individua le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie cogliendone il significato generale.</p>	(6) BASE	
			<p>Individua le informazioni presenti in testi di diversa tipologia in modo parziale e frammentario.</p>	(4-5) IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
Competenza 4 Produzione scritta	<p>1. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>2. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale,</p>	Nucleo 4: Scrittura	<p>1. Forme di scrittura adeguate alla comunicazione scritta impiegata.</p> <p>2. Lessico appropriato nelle diverse forme di espressione scritta.</p> <p>3. I diversi tipi di comunicazione ed il registro linguistico in relazione ai contesti in cui vengono applicati.</p>	<p>Produce testi di vario tipo, corretti, coerenti e coesi con considerazioni personali e spunti originali, utilizzando un lessico corretto, adeguato e vario.</p>	(9-10) AVANZATO
			<p>Produce testi di vario genere abbastanza corretti e coerenti con riflessioni personali, utilizzando un lessico corretto, adeguato e abbastanza vario.</p>	(7-8) INTERMEDIO	
			<p>Produce testi essenziali di vario genere sufficientemente corretti e coerenti, utilizzando un lessico povero, ma appropriato e corretto.</p>	(6) BASE	

	<p>ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>3. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>4. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>5. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p>		<p>Produce testi parzialmente corretti e organici, utilizzando un lessico spesso inappropriato, lacunoso e ripetitivo.</p>	<p>(4-5) IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
<p>Competenza 5</p> <p>Riflessione sulla lingua</p>	<p>1. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>2. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.</p> <p>3. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p>	<p>Nucleo 5: Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua.</p> <p>1. Fonologia, morfologia e sintassi della frase semplice e del periodo.</p> <p>2. Evoluzione della lingua italiana, in relazione al contesto storico-sociale.</p>	<p>Analizza con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici.</p> <p>Analizza le parti del discorso e riconosce le principali funzioni della frase.</p> <p>Analizza in modo essenziale le parti principali del discorso.</p>	<p>(9-10) AVANZATO</p> <p>(7-8) INTERMEDIO</p> <p>(6) BASE</p>

	4. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.		Analizza in modo incompleto e frammentario le parti principali del discorso.	(4-5) IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
--	---	--	--	---

I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione delle discipline sono il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nella disciplina; pertanto alla formulazione del giudizio intermedio e finale concorrono:

- le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni;
- gli esiti delle prove di verifica periodiche;
- l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione;
- l'autonomia e il metodo di studio;
- il giudizio del comportamento.

Porto Tolle, 09.12.2021

Il Dipartimento di Lettere