



SCHEDA DI PROGETTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

DISCIPLINA CLARINETTO CLASSI PRIME A.S. 2021/22

AREA MUSICALE ESPRESSIVA				
Competenze (desunte dalle I.N.)	Abilità specifiche	Nuclei tematici (conoscenze)	Valutazione e descrizione dei livelli di competenza (individuati dai dipartimenti)	Voto / Livello
Competenza 1 PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none">-Corretta respirazione ed emissione dei suoni nel registro dello chalumeau e dei primi armonici naturali con la chiave del portavoce;- Controllo della postura nell'esecuzione sia in piedi sia seduti;- Corretto utilizzo della lingua nell'attacco dei suoni;- Esecuzione (anche per imitazione) di semplici e brevi esercizi e brani solistici e in duo o con accompagnamento della base musicale;- Acquisizione di un metodo di studio efficace.	<ul style="list-style-type: none">-Principali caratteristiche organologiche ed acustiche del clarinetto;- Elementi essenziali della notazione musicale tradizionale (pentagramma, chiavi, indicazioni di tempo, figure di valore fino alla croma nei tempi semplici, punto, legature di valore e di portamento, ritornelli).	Le conoscenze sono complete, articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze nelle procedure è corretta autonoma e consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti e situazioni nuovi e di una certa complessità.	10 (A)
			Le conoscenze sono articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze nelle procedure è corretta autonoma e consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi autonomamente.	9/8 (B)
			Le conoscenze sono essenziali, e significative per l'apprendimento. L'applicazione delle conoscenze nelle procedure è abbastanza autonoma, anche se non sempre del tutto consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi autonomamente in contesti e situazioni noti.	7 (C)
			Le conoscenze sono essenziali, non sempre collegate, ma significative per l'apprendimento. L'applicazione delle conoscenze nelle procedure non è del tutto consapevole e presenta errori. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da istruzioni dell'adulto o di compagni più esperti.	6 (D)
			Le conoscenze sono frammentarie e poco consolidate. L'applicazione delle conoscenze nelle procedure è poco consapevole e presenta errori. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione dell'adulto o di compagni più esperti.	5/4 (D)

Competenza 2 FRUIZIONE	a) Riconosce all'ascolto gli elementi base del brano musicale, eseguito e/o ascoltato. b) Ne coglie alcune differenze e somiglianze basilari. c) Sa esporre quanto appreso e sa formulare osservazioni usando un linguaggio adeguato.	a) Conosce le procedure per realizzare l'analisi timbrica, dinamica, di un brano musicale eseguito o ascoltato. b) Conosce termini specifici, e interpreti di musiche in diversi periodi storici e in diverse culture. c) Conosce la procedura per collocare nel tempo l'opera musicale ascoltata o studiata.	Le conoscenze sono complete, articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze nelle procedure è corretta autonoma e consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti e situazioni nuovi e di una certa complessità.	10 (A)
			Le conoscenze sono articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze nelle procedure è corretta autonoma e consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi autonomamente.	9/8 (B)
			Le conoscenze sono essenziali, e significative per l'apprendimento. L'applicazione delle conoscenze nelle procedure è abbastanza autonoma, anche se non sempre del tutto consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi autonomamente in contesti e situazioni noti.	7 (C)
			Le conoscenze sono essenziali, non sempre collegate, ma significative per l'apprendimento. L'applicazione delle conoscenze nelle procedure non è del tutto consapevole e presenta errori. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da istruzioni dell'adulto o di compagni più esperti.	6 (D)
			Le conoscenze sono frammentarie e poco consolidate. L'applicazione delle conoscenze nelle procedure è poco consapevole e presenta errori. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione dell'adulto o di compagni più esperti.	5/4 (D)

I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione delle discipline sono il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nella disciplina; pertanto alla formulazione del giudizio intermedio e finale concorrono:

- le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni;
- gli esiti delle prove di verifica periodiche;
- l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione;
- l'autonomia e il metodo di studio;
- il giudizio del comportamento.

Porto Tolle, 09/12/2021

Il Dipartimento di MUSICA