



# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE PORTO TOLLE

Scuole dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado Via Brunetti n. 17 – 45018 PORTO TOLLE (RO) - Tel 0426/81259 - Fax0426/391140  
C.F. 81004660296 - Cod. Mec. ROIC81300L codice fatturazione: UF0C2U e-mail [roic81300l@istruzione.it](mailto:roic81300l@istruzione.it) sito web [www.icportotolle.edu.it](http://www.icportotolle.edu.it) PEC: [roic81300l@pec.istruzione.it](mailto:roic81300l@pec.istruzione.it)



## SCHEDA DI PROGETTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

### DISCIPLINA CLARINETTO CLASSI SECONDE A.S. 2021/22

AREA MUSICALE ESPRESSIVA				
Competenze (desunte dalle I.N.)	Abilità specifiche	Nuclei tematici (conoscenze)	Valutazione e descrizione dei livelli di competenza (individuati dai dipartimenti)	Voto / Livello
<b>Competenza 1</b> <b>PRODUZIONE</b>	- Controllo del passaggio di registro dallo chalumeau al portavoce;	- La famiglia del clarinetto e il suo impiego nei gruppi strumentali;	Le conoscenze sono complete, articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze nelle procedure è corretta autonoma e consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti e situazioni nuovi e di una certa complessità.	<b>10 (A)</b>
	- Scale di Do, Fa e Sol maggiore e relative minori;	- Costruzione empirica di scale maggiori;	Le conoscenze sono articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze nelle procedure è corretta autonoma e consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi autonomamente.	<b>9/8 (B)</b>
	- Controllo della lingua nell'alternanza delle diverse articolazioni (legato, staccato, détaché);	- Padronanza della lettura in chiave di violino almeno fino al Do5 nei principali tempi semplici e composti;	Le conoscenze sono essenziali, e significative per l'apprendimento. L'applicazione delle conoscenze nelle procedure è abbastanza autonoma, anche se non sempre del tutto consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi autonomamente in contesti e situazioni noti.	<b>7 (C)</b>
	- Controllo dell'intonazione;	- Conoscenza della funzione dei segni agogici e dinamici;	Le conoscenze sono essenziali, non sempre collegate, ma significative per l'apprendimento. L'applicazione delle conoscenze nelle procedure non è del tutto consapevole e presenta errori. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da istruzioni dell'adulto o di compagni più esperti.	<b>6 (D)</b>
	- Utilizzo consapevole del fiato in base al senso melodico della frase musicale;	- Il concetto di tonalità, modo maggiore e modo minore;	Le conoscenze sono frammentarie e poco consolidate. L'applicazione delle conoscenze nelle procedure è poco consapevole e presenta errori. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione dell'adulto o di compagni più esperti.	<b>5/4 (D)</b>
- Esecuzione di semplici esercizi e brani solistici (eventualmente con accompagnamento della base musicale), in duo o in gruppo;	- La gestualità del direttore d'orchestra.			
- Consolidamento del metodo di studio.				

<b>Competenza 2</b> <b>FRUIZIONE</b>	<p>a) Riconosce all'ascolto gli elementi base del brano musicale, eseguito e/o ascoltato, e sa schematizzarli.</p> <p>b) Ne coglie differenze e somiglianze.</p> <p>c) Sa stendere una mappa concettuale per inserire il brano musicale in esame nel periodo e nella cultura che l'ha prodotto.</p> <p>d) Sa esporre quanto appreso e sa formulare osservazioni usando un linguaggio appropriato.</p>	<p>a) Conosce le procedure per realizzare l'analisi timbrica, dinamica, agogica, tematica, di un brano musicale eseguito o ascoltato.</p> <p>b) Conosce termini specifici e strutture di interpreti di musiche in diversi periodi storici e in diverse culture.</p> <p>c) Conosce la procedura per contestualizzare l'opera musicale ascoltata o studiata</p>	Le conoscenze sono complete, articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze nelle procedure è corretta autonoma e consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti e situazioni nuovi e di una certa complessità.	<b>10 (A)</b>
			Le conoscenze sono articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze nelle procedure è corretta autonoma e consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi autonomamente.	<b>9/8 (B)</b>
			Le conoscenze sono essenziali, e significative per l'apprendimento. L'applicazione delle conoscenze nelle procedure è abbastanza autonoma, anche se non sempre del tutto consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi autonomamente in contesti e situazioni noti.	<b>7 (C)</b>
			Le conoscenze sono essenziali, non sempre collegate, ma significative per l'apprendimento. L'applicazione delle conoscenze nelle procedure non è del tutto consapevole e presenta errori. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da istruzioni dell'adulto o di compagni più esperti.	<b>6 (D)</b>
			Le conoscenze sono frammentarie e poco consolidate. L'applicazione delle conoscenze nelle procedure è poco consapevole e presenta errori. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione dell'adulto o di compagni più esperti.	<b>5/4 (D)</b>

I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione delle discipline sono il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nella disciplina; pertanto alla formulazione del giudizio intermedio e finale concorrono:

- le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni;
- gli esiti delle prove di verifica periodiche;
- l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione;
- l'autonomia e il metodo di studio;
- il giudizio del comportamento.

Porto Tolle, 09/12/2021

Il Dipartimento di MUSICA