



## SCHEMA DI PROGETTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

### DISCIPLINA PIANOFORTE CLASSI TERZE A.S. 2021/22

AREA MUSICALE ESPRESSIVA				
Competenze (desunte dalle I.N.)	Abilità specifiche	Nuclei tematici (conoscenze)	Valutazione e descrizione dei livelli di competenza (individuati dai dipartimenti)	Voto / Livello
<b>Competenza 1</b> <b>PRODUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lettura ed esecuzione di studi e brani di media difficoltà.</li><li>- Esecuzione di brani di natura interpretativa e stile differente: barocco, classico-romantico, moderno e jazz.</li><li>- Esecuzione di esercizi di tecnica, scale maggiori e minori in funzione dell'impianto armonico dei vari brani.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Capacità di eseguire composizioni in collaborazione con altri, sapendo organizzare il lavoro d'insieme.</li><li>- Conoscere termini specifici, strutture, funzioni, caratteri e interpreti di musiche in diversi periodi storici ed in diverse culture.</li><li>- Saper collaborare in maniera critica e costruttiva alle attività di musica d'insieme.</li></ul>	Le conoscenze sono complete, articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze nelle procedure è corretta autonoma e consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti e situazioni nuovi e di una certa complessità.	<b>10 (A)</b>
			Le conoscenze sono articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze nelle procedure è corretta autonoma e consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi autonomamente.	<b>9/8 (B)</b>
			Le conoscenze sono essenziali, e significative per l'apprendimento. L'applicazione delle conoscenze nelle procedure è abbastanza autonoma, anche se non sempre del tutto consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi autonomamente in contesti e situazioni noti.	<b>7 (C)</b>
			Le conoscenze sono essenziali, non sempre collegate, ma significative per l'apprendimento. L'applicazione delle conoscenze nelle procedure non è del tutto consapevole e presenta errori. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da istruzioni dell'adulto o di compagni più esperti.	<b>6 (D)</b>

			Le conoscenze sono frammentarie e poco consolidate. L'applicazione delle conoscenze nelle procedure è poco consapevole e presenta errori. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione dell'adulto o di compagni più esperti.	<b>5/4 (D)</b>
--	--	--	---	----------------

<b>Competenza 2</b> <b>FRUIZIONE</b>	a) Riconosce all'ascolto gli elementi base del brano musicale, eseguito e/o ascoltato, e sa schematizzarli per l'analisi.	A) Conosce le procedure per realizzare l'analisi timbrica, dinamica, agogica, tematica, formale, stilistica di un brano musicale eseguito o ascoltato.	Le conoscenze sono complete, articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze nelle procedure è corretta autonoma e consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti e situazioni nuovi e di una certa complessità.	<b>10 (A)</b>
	b) Ne coglie differenze e somiglianze, dopo averle analizzate.	B) Conosce termini specifici, strutture, funzioni, caratteri e interpreti di musiche in diversi periodi storici e in diverse culture.	Le conoscenze sono articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze nelle procedure è corretta autonoma e consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi autonomamente.	<b>9/8 (B)</b>
	c) Sa stendere una mappa concettuale per inserire il brano musicale in esame nel periodo e nella cultura che l'ha prodotto.	C) Conosce la procedura per contestualizzare l'opera musicale ascoltata o studiata e rapportarla al proprio vissuto.	Le conoscenze sono essenziali, e significative per l'apprendimento. L'applicazione delle conoscenze nelle procedure è abbastanza autonoma, anche se non sempre del tutto consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi autonomamente in contesti e situazioni noti.	<b>7 (C)</b>
	d) Sa esporre quanto appreso e sa formulare osservazioni usando un linguaggio specifico.		Le conoscenze sono essenziali, non sempre collegate, ma significative per l'apprendimento. L'applicazione delle conoscenze nelle procedure non è del tutto consapevole e presenta errori. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da istruzioni dell'adulto o di compagni più esperti.	<b>6 (D)</b>
			Le conoscenze sono frammentarie e poco consolidate. L'applicazione delle conoscenze nelle procedure è poco consapevole e presenta errori. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione dell'adulto o di compagni più esperti.	<b>5/4 (D)</b>

I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione delle discipline sono il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nella disciplina; pertanto alla formulazione del giudizio intermedio e finale concorrono:

- le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni;
- gli esiti delle prove di verifica periodiche;
- l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione;
- l'autonomia e il metodo di studio;
- il giudizio del comportamento.