**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE PORTO TOLLE**

**Scuole dell’Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado Via Brunetti n. 17 – 45018 PORTO TOLLE (RO) - Tel 0426/81259 - Fax0426/391140**

C.F. 81004660296 - Cod. Mec. ROIC81300L **codice fatturazione: UF0C2U** e-mail roic81300l@istruzione.it sito web [www.icportotolle.edu.it](http://www.icportotolle.edu.it/) PEC: roic81300l@pec.istruzione.it

SCHEDA DI PROGETTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

**DISCIPLINA LINGUA ITALIANA CLASSI PRIME A.S. 2021/2022**

|  |
| --- |
| AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA |
| **Competenze**(desunte dalle I.N.) | **Abilità specifiche** | **Nuclei tematici (conoscenze)** | **Valutazione e descrizione dei livelli di competenza (individuati dai dipartimenti)** | **Voto / Livello**  |
| **Competenza 1****Comprensione orale** | * Ascoltare in modo attivo testi di tipo diverso ricavandone le informazioni principali.
* Comprendere consegne e istruzioni per l’esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
* Comprendere testi di uso quotidiano da fonti diverse.
 | **Nucleo 1: Ascolto*** **Le strutture grammaticali della lingua italiana.**
* **Lessico fondamentale della comunicazione orale.**
* **Ascolto e decodifica dei messaggi**
 | Individua in modo autonomo, rapido e con efficacia le informazioni generali e dettagliate presenti nelle spiegazioni, nei dialoghi e nei testi ascoltati, cogliendone la pluralità dei messaggi e ricavandone le informazioni esplicite e implicite.  | **(9 – 10)****AVANZATO** |
| Individua, in modo adeguato e autonomo, le informazioni principali presenti nelle spiegazioni, nei dialoghi e nei testi ascoltati, cogliendone il significato globale e le informazioni esplicite, anche dettagliate.  | **(7 – 8)****INTERMEDIO** |
| Individua le informazioni principali presenti nelle spiegazioni, nei dialoghi e nei testi ascoltati, cogliendone il significato generale.  | **(6)****BASE** |
| Individua le informazioni presenti nelle spiegazioni, nei dialoghi e nei testi ascoltati, in modo parziale e frammentario.  | **(4 – 5)****IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** |
| **Competenza 2****Produzione orale** | * Usare registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico utilizzando un lessico adeguato
* Ricostruire verbalmente le fasi di un’esperienza in vari contesti
* Raccontare/esporre, in modo chiaro, fatti personali o fantastici rispettando l’ordine cronologico.

|  |
| --- |
| * Esprimere la propria opinione confrontandola con quella dei

compagni rispettando i turni di parola |

 | **Nucleo 2: Parlato*** **Il parlato coerente con il contesto comunicativo e corretto nel lessico e nella grammatica.**
* **Esposizione di esperienze vissute, racconti, elaborazioni fantastiche, conversazioni, discussioni, esposizioni di argomenti di studio, descrizioni, riassunti, confronti, analisi testuali (spazio/tempo), recitazione poesie, parafrasi.**
 | Si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico appropriato e vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo e propositivo esprimendo valutazioni proprie e riflessioni critiche.  | **(9 – 10)****AVANZATO** |
| Si esprime con un lessico adeguato e generalmente vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente esprimendo valutazioni proprie. | **(7 – 8)****INTERMEDIO** |
| Si esprime con lessico semplice e generico. Negli scambi comunicativi interviene e chiede chiarimenti. | **(6)****BASE** |
| Si esprime con un lessico limitato ed essenziale. Negli scambi comunicativi interviene non sempre in modo adeguato e pertinente dimostrando estrema povertà lessicale.  | **(4 – 5)****IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** |
| **Competenza 3****Comprensione scritta**  | * Saper utilizzare tecniche di lettura efficaci.
* Saper leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti e non noti.
* Saper riconoscere gli elementi caratterizzanti di varie tipologie

testuali.* Comprendere il contenuto di testi in prosa di varia tipologia
* Comprendere il contenuto di un testo poetico.
* Parafrasare un testo poetico.
 | **Nucleo 3: Lettura*** **Caratteristiche di un testo letterario in prosa: sequenze, trama e intreccio, tempo, spazio, personaggi.**
* **Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: testo narrativo (favola, fiaba, mito, leggenda, fantasy, avventura), testo descrittivo, testo regolativo.**
* **elementi caratterizzanti il testo poetico (struttura, strofe, rime, principali figure retoriche)**
 | Individua in modo autonomo, rapido e con efficacia le informazioni generali e dettagliate presenti nei testi di vario genere, cogliendone la pluralità dei messaggi e ricavandone le informazioni esplicite e implicite. | **(9 – 10)****AVANZATO** |
| Individua, in modo adeguato e autonomo , le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie, cogliendone il significato globale e le informazioni esplicite, anche dettagliate. | **(7 – 8)****INTERMEDIO** |
| Individua le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie cogliendone il significato generale. | **(6)****BASE** |
| Individua le informazioni presenti in testi di diversa tipologia in modo parziale e frammentario. | **(4 – 5)****IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** |
| **Competenza 4****Produzione scritta** | * Riconoscere le caratteristiche dei vari tipi di testi: informativi, regolativi, espressivi, descrittivi.
* Raccogliere idee e organizzarle per la stesura di un testo.
* Scrivere seguendo suggerimenti e spunti dati a seconda degli scopi e dei destinatari
* Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
* Riscrivere e manipolare, in modo guidato e non un testo narrativo, descrittivo, espositivo, poetico
* Produrre testi creativi sulla base di modelli dati.
* Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei segni interpuntivi.
 | **Nucleo 4: Scrittura*** **Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, lessico e sintassi).**
* **Lessico appropriato nelle diverse forme di espressione scritta.**
* **Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo, rilettura).**
* **Produzione delle varie tipologie testuali (favola, fiaba, mito, leggenda, fantasy, avventura, poesia).**
* **Produzione di testi descrittivi.**
* **Produzione di sintesi.**
* **Uso del dizionario.**
 | Produce testi di vario tipo, corretti, coerenti e coesi con considerazioni personali e spunti originali, utilizzando un lessico corretto, adeguato e vario. | **(9 – 10)****AVANZATO** |
| Produce testi di vario genere abbastanza corretti e coerenti con riflessioni personali, utilizzando un lessico corretto, adeguato e abbastanza vario. | **(7 – 8)****INTERMEDIO** |
| Produce testi essenziali di vario genere sufficientemente corretti e coerenti, utilizzando un lessico povero, ma appropriato e corretto. | **(6)****BASE** |
| Produce testi parzialmente corretti e organici, utilizzando un lessico spesso inappropriato, lacunoso e ripetitivo. | **(4 – 5)****IN VIA PRIMA DI PRIMA ACQUISIZIONE** |
| **Competenza 5****Riflessione sulla lingua**  | * Applicare correttamente le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.
* Riconoscere, analizzare e usare correttamente le varie parti del discorso.
* Riconoscere il rapporto tra varietà linguistiche e il loro uso nello spazio geografico.
* Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole.
 |  **Nucleo 5: Elementi di grammatica e**  **riflessione sugli usi della lingua**

|  |
| --- |
| * **Fonologia e ortografia**
* **Le parti del discorso (morfologia)**
* **Varietà della lingua nei diversi contesti storico-sociali**
 |

 | Analizza con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici. | **(9 – 10)****AVANZATO** |
| Analizza le parti del discorso e riconosce le principali funzioni della frase. | **(7 – 8)****INTERMEDIO** |
| Analizza in modo essenziale le parti principali del discorso. | **(6)****BASE** |
| Analizza in modo incompleto e frammentario le parti principali del discorso. | **(4 – 5)****IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** |

I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione delle discipline sono il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa , dei progressi registrati nella disciplina; pertanto alla formulazione del giudizio intermedio e finale concorrono:

* le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni;
* gli esiti delle prove di verifica periodiche;
* l’attenzione, l’impegno, l’interesse e la partecipazione;
* l’autonomia e il metodo di studio;
* il giudizio del comportamento.

*Porto Tolle, …*

Il Dipartimento di …