



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE PORTO TOLLE**

Scuole dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado Via Brunetti n. 17 – 45018 PORTO TOLLE (RO) - Tel 0426/81259

Fax 0426/391140



C.F. 81004660296 - Cod. Mec. ROIC81300L codice fatturazione: UF0C2U e-mail [roic81300l@istruzione.it](mailto:roic81300l@istruzione.it) sito web [www.icportotolle.edu.it](http://www.icportotolle.edu.it) PEC: [roic81300l@pec.istruzione.it](mailto:roic81300l@pec.istruzione.it)

**SCHEMA DI PROGETTAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI**

**DISCIPLINA LINGUA ITALIANA CLASSE SECONDA A.S. 2021/2022**

AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA				
Competenze (desunte dalle I.N.)	Abilità specifiche	Nuclei tematici (conoscenze)	Valutazione e descrizione dei livelli di competenza (individuati dai dipartimenti)	Voto / Livello
<b>Competenza 1</b>  <b>Comprensio ne orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare in modo attivo testi di tipo diverso tipo ricavandone le informazioni principali.</li> <li>Comprendere testi di uso quotidiano da fonti diverse.</li> <li>Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi ascoltati.</li> </ul>	<b>Nucleo 1 Ascolto</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le strutture grammaticali della lingua italiana.</li> <li>Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale ed informale).</li> <li>Ascolto e decodifica dei messaggi</li> </ul>	Individua in modo autonomo, rapido e con efficacia le informazioni generali e dettagliate presenti nelle spiegazioni, nei dialoghi e nei testi ascoltati, cogliendone la pluralità dei messaggi e ricavandone le informazioni esplicite e implicite.	<b>(10-9) AVANZATO</b>
			Individua, in modo adeguato e autonomo, le informazioni principali presenti nelle spiegazioni, nei dialoghi e nei testi ascoltati, cogliendone il significato globale e le informazioni esplicite, anche dettagliate.	<b>(7-8) INTERMEDI O</b>
			Individua le informazioni principali presenti nelle spiegazioni, nei dialoghi e nei testi ascoltati, cogliendone il significato generale.	<b>(6) BASE</b>
			Individua le informazioni presenti nelle spiegazioni, nei dialoghi e nei testi ascoltati, in modo parziale e frammentario.	<b>(4-5) IN VIA DI PRIMA</b>

				<b>ACQUISIZIONE</b>
<b>Competenza 2</b>  <b>Produzione orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere la propria opinione, confrontandola con quella dei compagni.</li> <li>• Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, esplicitandole in modo esauriente.</li> <li>• Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> <li>• Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato.</li> </ul>	<b>Nucleo 2 Parlato</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il parlato coerente con il contesto comunicativo e corretto nel lessico e nella grammatica.</li> <li>• Esposizione con selezione delle informazioni significative in base allo scopo e lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> </ul>	Si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico appropriato e vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo e propositivo esprimendo valutazioni proprie e riflessioni critiche.	<b>(10-9)</b> <b>AVANZATO</b>
			Si esprime con un lessico adeguato e generalmente vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente esprimendo valutazioni proprie.	<b>(7-8)</b> <b>INTERMEDIO</b>
			Si esprime con lessico semplice e generico. Negli scambi comunicativi interviene e chiede chiarimenti.	<b>(6)</b> <b>BASE</b>
			Si esprime con un lessico limitato ed essenziale. Negli scambi comunicativi interviene non sempre in modo adeguato e pertinente dimostrando estrema povertà lessicale.	<b>(4-5)</b> <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>Competenza 3</b>  <b>Comprensione scritta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modo espressivo testi noti e non, cogliendone il significato globale.</li> <li>• Riconoscere le diverse tipologie testuali studiate: testo descrittivo,</li> </ul>	<b>Nucleo 3 lettura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Autori e aspetti della letteratura dalle origini all'Ottocento.</li> <li>• Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: testo narrativo (il</li> </ul>	Individua in modo autonomo, rapido e con efficacia le informazioni generali e dettagliate presenti nei testi di vario genere, cogliendone la pluralità dei messaggi e ricavandone le informazioni esplicite e implicite.	<b>(9-10)</b> <b>AVANZATO</b>
			Individua, in modo adeguato e autonomo, le informazioni principali presenti in testi di	<b>(7-8)</b> <b>INTERMEDIO</b>

	<p>regolativo, narrativo, espositivo ed argomentativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Approfondire le caratteristiche principali di un testo poetico, facendo riferimenti ad argomenti di studio.</li> <li>Parafrasare e commentare un testo poetico.</li> </ul>	<p>racconto d'avventura, horror, fantasy, autobiografia, lettera, diario), descrittivo, espositivo, regolativo ed argomentativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>elementi caratterizzanti il testo poetico (struttura, strofe, rime, principali figure retoriche)</li> </ul>	<p>diverse tipologie, cogliendone il significato globale e le informazioni esplicite, anche dettagliate.</p>		
			<p>Individua le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie cogliendone il significato generale.</p>	<b>(6) BASE</b>	
			<p>Individua le informazioni presenti in testi di diversa tipologia in modo parziale e frammentario.</p>	<b>(4-5) IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	
<b>Competenza 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre testi di diverso tipo (lettera, diario, relazione, articolo).</li> <li>Scrivere seguendo suggerimenti e spunti dati a seconda degli scopi e dei destinatari.</li> <li>Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti.</li> <li>Riscrivere e manipolare un testo narrativo, descrittivo, espositivo, poetico.</li> <li>Esporre la propria opinione e la propria riflessione in modo motivato.</li> <li>Considerare la lingua come strumento attraverso cui esprimere stati d'animo,</li> </ul>	<b>Nucleo 4 scrittura</b>			
<b>Produzione scritta</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Fonologia, morfologia ed elementi di sintassi.</li> <li>Lessico appropriato nelle diverse forme di espressione scritta.</li> <li>I diversi tipi di comunicazione in relazione ai contesti in cui vengono applicati.</li> </ul>	<p>Produce testi di vario tipo corretti, coerenti e coesi con considerazioni personali e spunti originali e spunti originali, utilizzando un lessico corretto, adeguato e vario.</p>	<b>(9-10) AVANZATO</b>
				<p>Produce testi di vario genere abbastanza corretti e coerenti con riflessioni personali, utilizzando un lessico corretto, adeguato e abbastanza vario.</p>	<b>(7-8) INTERMEDIO</b>
				<p>Produce testi essenziali di vario genere sufficientemente corretti e coerenti, utilizzando un lessico povero, ma appropriato e corretto.</p>	<b>(6) BASE</b>
				<p>Produce testi parzialmente corretti e organici, utilizzando un lessico spesso inappropriato, lacunoso e ripetitivo.</p>	<b>(4-5) IN VIA PRIMA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>

	rielaborare esperienze ed esporre pareri personali.			
<b>Competenza 5</b> <b>Riflessione sulla lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere gli aspetti formali e funzionali della lingua</li> <li>● Acquisire le regole.</li> <li>● Utilizzare strutture linguistiche e funzioni comunicative in modo corretto.</li> </ul>	<b>Nucleo 5: Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Fonologia e morfologia</li> <li>● La sintassi: funzioni logiche della frase semplice</li> <li>● Evoluzione della lingua italiana, in relazione al contesto storico-sociale</li> </ul>	Analizza con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici.	<b>(9-10)</b> <b>AVANZATO</b>
			Analizza le parti del discorso e riconosce le principali funzioni della frase.	<b>(7-8)</b> <b>INTERMEDIO</b>
			Analizza in modo essenziale le parti principali del discorso.	<b>(6)</b> <b>BASE</b>
			Analizza in modo incompleto e frammentario le parti principali del discorso.	<b>(4-5)</b> <b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>

I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione delle discipline sono il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nella disciplina; pertanto alla formulazione del giudizio intermedio e finale concorrono:

- le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni;
- gli esiti delle prove di verifica periodiche;
- l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione;
- l'autonomia e il metodo di studio;
- il giudizio del comportamento.