

# CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

## SCUOLA PRIMARIA

### CLASSE 1<sup>^</sup>

Competenze	Conoscenze	Abilità
<b><u>Competenza n°1</u></b>  Leggere e comprendere immagini di diverso tipo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le relazioni spaziali</li><li>• Le differenze di forma</li><li>• La ripetizione ritmica di forme e colori</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione: relazioni spaziali, rapporto verticale, orizzontale, figure e contesti spaziali</li><li>• Riconoscere forme diverse di ritmi</li></ul>
<b><u>Competenza n°2</u></b>  Produrre elaborati con tecniche e materiali diversi	<ul style="list-style-type: none"><li>• Potenzialità espressive dei materiali plastici (argilla, plastilina, pasta di sale,....) e di quelli bidimensionali (pennarelli, pastelli, carte, tempere,...)</li><li>• Le differenze di forma e il concetto di ritmo</li><li>• Lo schema corporeo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Usare creativamente il colore</li><li>• Riprodurre e creare rappresentazioni ritmiche</li><li>• Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti</li><li>• Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato</li><li>• Utilizzare la linea di terra-cielo ed inserire elementi del paesaggio fisico</li><li>• Rappresentare figure tridimensionali con materiali plastici</li></ul>

# CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

## SCUOLA PRIMARIA

### CLASSI 2<sup>^</sup> e 3<sup>^</sup>(Primo Biennio)

Competenze	Conoscenze	Abilità
<b><u>Competenza n°1</u></b>  Leggere e comprendere immagini di diverso tipo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gli elementi della differenziazione del linguaggio visivo</li><li>• Scala cromatica, colori primari e secondari, caldi e freddi, spazio e orientamento nello spazio grafico</li><li>• La funzione del colore all'interno dell'opera d'arte</li><li>• Linguaggio del fumetto: segni, simboli e immagini; onomatopée, nuvolette grafiche, caratteristiche dei personaggi e degli ambienti, sequenza logica di vignette</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere gli elementi basilari del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio</li><li>• Cogliere gli effetti di luce e ombra nella natura</li><li>• Riconoscere i colori primari e i secondari, i colori caldi e freddi</li><li>• Leggere una storia a fumetti secondo la corretta sequenza logica riconoscendo caratteristiche, azioni, ruoli e relazioni dei personaggi e dell'ambientazione</li></ul>

<b><u>Competenza n°2</u></b>  <b>Produrre elaborati con tecniche e materiali diversi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scala cromatica, colori primari e secondari, caldi e freddi, spazio e orientamento nello spazio grafico</li> <li>• Linguaggio del fumetto: segni, simboli e immagini; onomatopoeie, nuvolette e grafemi, caratteristiche dei personaggi e degli ambienti, sequenza logica di vignette</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio</li> <li>• Usare, nella rappresentazione grafica gli elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni tra i personaggi raffigurati e con l'ambiente nel quale sono collocati</li> <li>• Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare elementi polimaterici a fini espressivi</li> <li>• Arricchire gli elementi del disegno con particolari e finiture</li> </ul>
<b><u>Competenza n°3</u></b>  <b>Conoscere i principali Beni Artistico-Culturali presenti nel territorio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le forme d'arte presenti nel proprio territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare, classificare e apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio</li> </ul>

## CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

### SCUOLA PRIMARIA

#### CLASSI 4^ e 5^ (Secondo Biennio)

Competenze	Conoscenze	Abilità
<b><u>Competenza n°1</u></b>  <b>Leggere e comprendere immagini di diverso tipo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di base della comunicazione iconica per cogliere la natura e il senso di un testo visivo</li> <li>• Elementi basilari del linguaggio visivo: la luce e l'ombra, il segno, il colore. Lo spazio e le forme di base</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine</li> <li>• Cogliere gli effetti di luce e ombra nella natura e nelle rappresentazioni iconiche</li> <li>• Identificare in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento, gli elementi del relativo linguaggio</li> <li>• Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo</li> </ul>
<b><u>Competenza n°2</u></b>  <b>Produrre elaborati con tecniche e materiali diversi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche varie di manipolazione ed elaborazione di immagini attraverso l'uso di materiali</li> <li>• Concetto di piano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare tecniche artistiche bidimensionali con materiale diverso</li> <li>• Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni e immagini, materiali d'uso,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi basilari della prospettiva</li> </ul>	<p>testi, suoni per produrre immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare gli oggetti nello spazio individuando i piani</li> <li>• Produrre immagini in movimento con attenzione alla gestualità e all'espressività nella rappresentazione del corpo umano</li> </ul>
<p><b><u>Competenza n°3</u></b></p> <p><b>Conoscere i principali Beni Artistico-Culturali presenti nel territorio</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio</li> <li>• Funzione del museo: i generi artistici colti lungo un percorso culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare, classificare e apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio</li> <li>• Osservare e classificare oggetti d'arte o loro raffigurazioni legati al periodo storico affrontato cogliendone il valore di testimonianza culturale</li> </ul>